

**INFORME DE ACTIVIDADES  
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	ITALO GASTÓN SANZANA MONTOYA	
FECHA INFORME	27 DE MARZO DE 2024	N° BOLETA DE HONORARIOS 373
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	DIAS 01 – 28 MARZO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	WEB MASTER CORPORACIONCULTURAL.CL	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CORPORACIONTEMUCO.CL ACTUALIACIONES DE WORDPRESS MANTENCION BASES DE DATOS PÁGINA WEB CONFIGURACION TEMPORADA MARZO 2024 GALERÍAS DE IMÁGENES ENLACES QR PROGRAMAS Y CARGA EN SERVIDOR CONFIGURACIÓN Y ENLACES DE TEMUCO CREATIVA	

  
ITALO SANZANA MONTOYA

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

  
SANDRA GÓMEZ TANGOL

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME

Inicio NOTICIAS PRÓXIMOS EVENTOS TEATRO MUNICIPAL LEY DE TRANSPARENCIA CONTACTO

# Corporación Cultural Temuco

CONCIERTO | OFT SEMANA SANTA, 28 DE MARZO 20:00 HRS.

RESERVAR AHORA →



Únete a nosotros

Corporación Cultural Temuco  
**NOTICIAS**

## Concierto | OFT Semana Santa, 28 de marzo 20:00 hrs.

Inicio / Productos / Concierto / Concierto | OFT Semana Santa, 28 de marzo 20:00 hrs.

¡Próximamente!

**28 marzo**  
20:00 hrs.

CONCIERTO:  
**Orquesta Filarmónica**

\$0

El concierto I de la Orquesta Filarmónica de Temuco es una celebración de la profundidad emotiva y religiosa de la Semana Santa a través de la música clásica. En esta ocasión, destacamos la intensidad y dramatismo de Antonio Vivaldi en su Sinfonía «Al Santo Sepulcro», así como la conmovedora expresión de Franz Joseph Haydn en su Sinfonía No 49 «La Pasión», una de las obras más interpretadas en esta particular fecha. Además, exploramos el dolor y la devoción en el icónico «Stabat Mater», uno de los textos religiosos más y mejor tratados por los compositores de todos los tiempos. De carácter doloroso, el Stabat mater se ha consagrado como una alternativa al Requiem como medio de expresión musical del dolor provocado por la muerte. Giovanni Battista Pergolesi compuso su versión del «Stabat Mater» pocas semanas antes de su muerte y ha