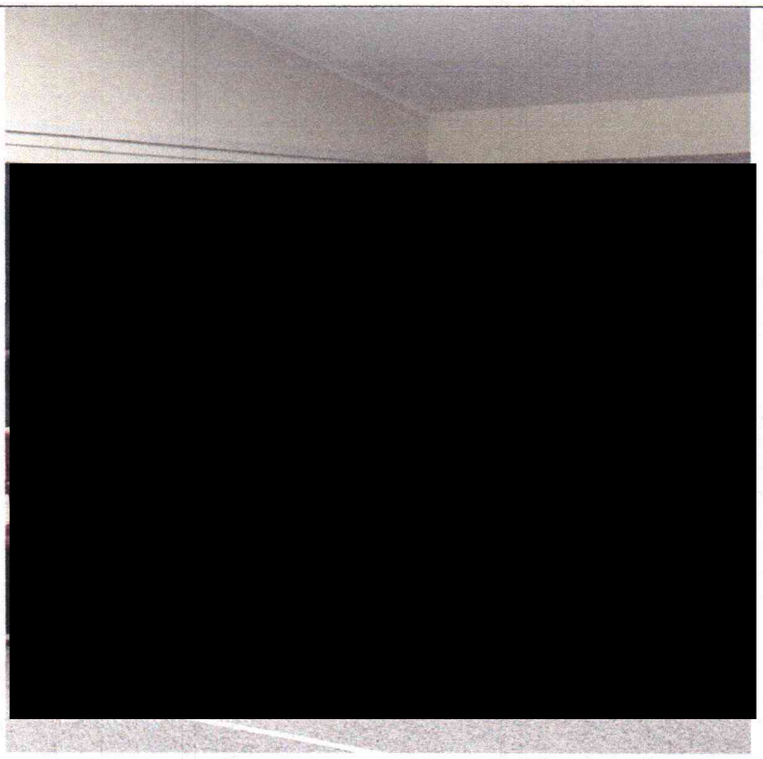
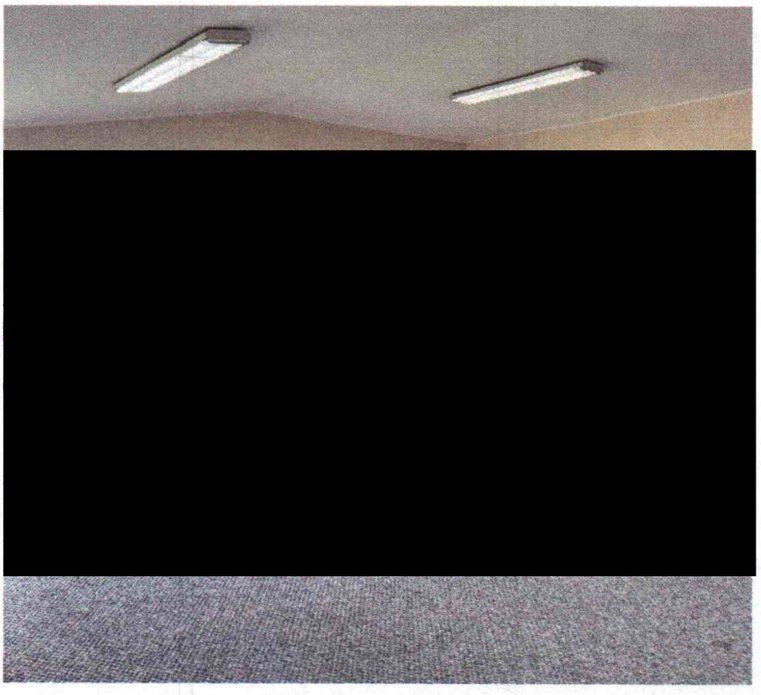
Corporación Cultural de Temuco

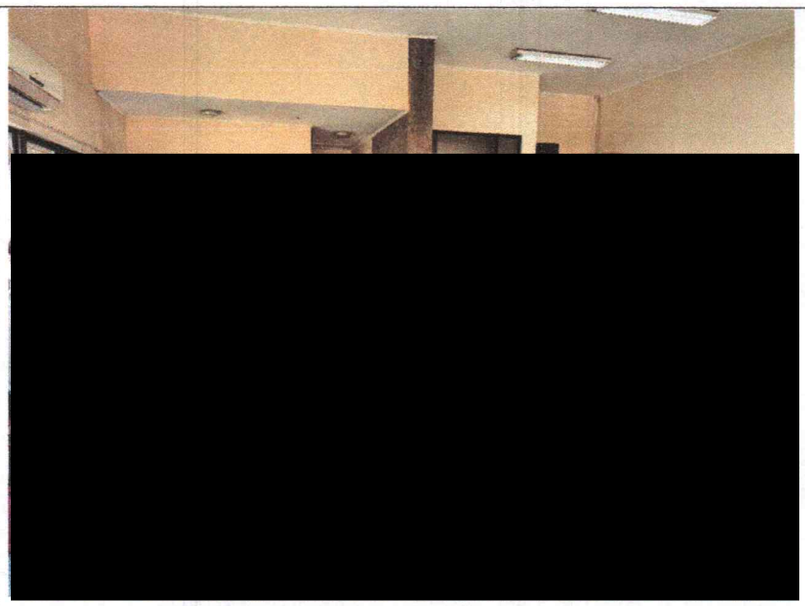
INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	MARCELO JARA SILVA	
FECHA INFORME	29/04/2025	N° BOLETA: 1308
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	ABRIL 2025	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	-CLASES INDIVIDUALIZADAS DE VIOLONCELLO Y CONTRABAJO SEGÚN HORARIO ESTABLECIDO CON ALUMNOS Clases personalizadas de Violoncello y Contrabajo donde el alumno a través de los métodos de iniciación específicamente diseñados para el aprendizaje progresivo, (Sassmanhaus, Suzuki, Belwin y el método Stephen Deak vol I) aprende la postura, correcto paso del arco en la cuerda para lograr un buen sonido, uso de la mano izquierda, afinación, etc interpretar desde lo básico ambos instrumentos con la finalidad de que el alumno, luego de un tiempo determinado pueda integrar el elenco Orquesta Infantil Juvenil del TMT . Uno de los ítems a revisar en las clases individuales es el repertorio Orquestal indicado para llegar mejor preparados para el ensayo Tutti (todos).Las clases personalizadas o en algunas ocasiones de a 2 alumnos, se debe a los diferentes niveles que van logrando éstos con el paso del tiempo, y porque el aprendizaje individual garantiza que los tiempos para lograr mejores resultados se acorten sustancialmente, dada la dificultad que supone el aprender un instrumento de cuerda frotada con el nivel de dificultad que tienen los mismos. Las clases se realizan en dependencias del TMT en los horarios de día Jueves desde las 15 a 19 hrs y los días Viernes de 15 a 16:30	

	-ENSAYOS TUTTI VIENDO REPERTORIO 2025. Los ensayos Tuttis son ensayos donde se reúnen todos los integrantes que reciben clases de Violín, Viola, Violoncello y Contrabajo para tener practica Orquestal, donde el alumno aprende a interpretar música junto a sus compañeros baja la batuta de un director (quien suscribe este informe) . La práctica Orquestal es la base para poder ensamblar una obra musical y permite que los alumnos desarrollen otras habilidades como mayor concentración, escuchar al compañero, conectarse con su director en formas no verbales, fomenta el trabajo en equipo, etc. Los repertorios que se utilizan son en base al nivel de avance que llevan los alumnos individualmente y paulatinamente se va aumentando este nivel para así potenciar al elenco y que cada vez tenga un mejor nivel interpretativo. Durante éste mes de Abril estamos trabajando la Suite Abdelazar del compositor Henry Purcell , además de repasar parte del repertorio 2024 para tenerlo ensayado para presentaciones, invitaciones, etc -AUDICIONES PARA NUEVOS ALUMNOS Y TAMBIÉN NUEVOS INTEGRANTES AL ELENCO. En este mes de Abril (Sábado 12, Sala Olimpia) se realizaron las audiciones programadas para nuevos alumnos donde junto a los profesores Renato Gacitúa, Javier Figueroa y Rafael Garrido pudimos evaluar a niños y jóvenes entre 8 y 15 años de edad (3 cupos de violín y 2 cupos de Violoncello) .Participaron en la audición 25 niños y jóvenes de Temuco y algunos de la región con deseos de aprender y tambien integrarse al elenco ya formado. Se ocuparon todos los cupos disponibles y se integraron al elenco 2 jóvenes violinistas los cuales incrementarán el número de integrantes y serán un aporte para la agrupación.







MARCELO JARA SILVA

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME

Carolina Castillo T.