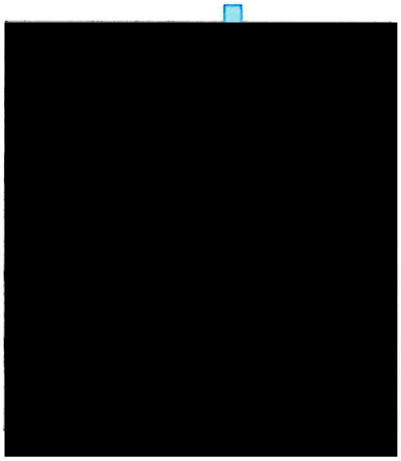
Corporación Cultural de Temuco

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	Luis Renato Gacitúa Quijada	
FECHA INFORME	28/08/2025	N° 610
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	Miércoles de agosto	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE FUNCIONES  Clase realizada alumna generación 2024	• Búsqueda de nuevos talentos para la orquesta (audición y exámenes rítmicos, auditivos y motrices). • Enseñanza de la técnica del instrumento (violín) y teoría musical mediante el uso de metodología adecuada. • Reforzamiento del estudio de partes orquestales. • Colaboración con el director en la decisión de aspectos técnicos, como dedajes y dirección de arco, en lo referente a repertorio orquestal. • Colaboración en la selección de repertorio orquestal a interpretar de acuerdo con el nivel técnico de la misma. • Evaluación del rendimiento de los alumnos, tanto en el aspecto técnico, como en responsabilidad y compromiso.	
ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PRESENTE MES 	**ALUMNOS INTERMEDIOS** Clases individuales (segundos violines) donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica. Repertorio de orquesta revisado: • Concierto Brandenburgués n° 3 de J. S. Bach arr. Merle Isaac. • Verano de A. Vivaldi arr. J. Barrera. Repertorio violinístico revisado: • Concierto en si menor de O. Rieding, primer y tercer movimiento. Continuación de trabajo con el libro n° 2 de Suzuki.	

	ALUMNOS GENERACIÓN 2024 Clases individuales donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica, a través del método: • String builders libro I • Además se revisaron partes orquestales antes mencionadas. Repertorio de orquesta: • Suite Abdelazar de H. Purcell. Movimientos: Air, Minuet, Sinfonía n° 40 de W. A. Mozart arr. Manookian (violín 3) y Sinfonía en La menor de G. P. Telemann. **ALUMNOS GENERACIÓN 2025** Clases grupales en las que se trabajó: • Trabajo con método String Builders vol. 1, con los cuales se reforzó la lectura de subdivisión de figuras como: redondas, blancas y negras en las cuatro cuerdas al aire del violín, además de las figuras de silencios de redondas y blancas. • Ejercicios con primer dedo en cuerda re y la, reforzamiento de los conceptos anteriormente mencionados a través del estudio y ejecución de dúos correspondientes al método mencionado.

Luis Renato Gacitúa Quijada

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

CORPORACIÓN GERENTE CULTURAL DE TEMUCO

CAROLINA CASTILLO TORO
GERENTE CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO
NOMBRE Y FIRMA DE RECEPTOR CONFORME