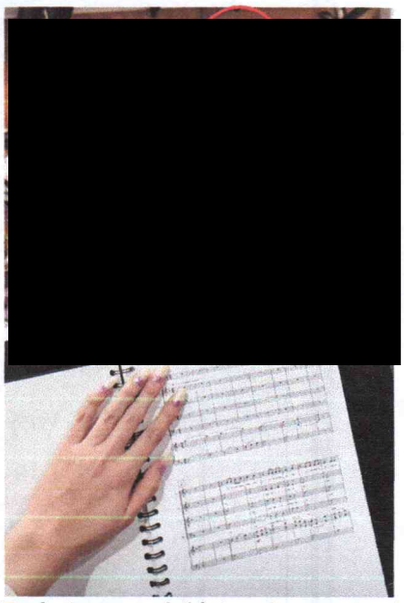
Corporación Cultural de Temuco

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
## PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

| | | |
|---|---|---|
| NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO | **Daniel Farías Yáñez** | |
| FECHA INFORME | 29- 07- 2025 | N° 384 |
| Noviembre | JULIO 2025 | |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA | Director del Coro del Teatro Municipal de Temuco | |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | Horario de ensayos:<br>Lunes, martes y miércoles de 17:30 a 22:00 hrs<br>• Trabajo metodológico de repertorio: Abarcando repertorio de Víctor Jara Sinfónico y *la* Primera Parte de la Novena Sinfonía de Beethoven y las obras contempladas para los *Conciertos de Extensión*.<br>• Sesiones de vocalización y técnica vocal: Realizadas de forma presencial y complementadas con transmisiones por Facebook Live, destinadas a todos los integrantes del coro.<br>• Trabajo vocal individualizado con solistas: Enfocado en su preparación específica para las presentaciones de extensión.<br>• Estudio previo del repertorio en piano y vocal: Como apoyo pedagógico para facilitar el aprendizaje de las obras por parte de los integrantes.<br>• Grabación y distribución de audios de estudio: Correspondientes a las obras señaladas, para reforzar el trabajo personal de los coreutas fuera del ensayo.<br>• Vocalización diferenciada por cuerda y ensayos individuales: Realizados de manera presencial para atender requerimientos técnicos particulares.<br>• Ensayos parciales por cuerdas, organizados por grupos (Sopranos–Contraltos y Tenores–Bajos): Con el fin de consolidar afinación, empaste y homogeneidad en cada sección.<br>• Ensayos tutti presenciales con la totalidad del coro (Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos): Para ensamblaje final de repertorio y trabajo interpretativo colectivo.<br>• Presentación: Concierto de extensión en Cárcel de Mujeres invitación desde el Gobierno Regional.<br>• Concierto: Realización de Concierto Víctor Jara Sinfónico junto a la Orquesta Filarmónica de Temuco. Este es la finalización del trabajo metodológico correspondiente al repertorio del concierto. |



Trabajo metodológico de repertorio: Abarcando repertorio de Víctor Jara Sinfónico

**Daniel Farías Yáñez**

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

**RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

Carolina Castillo T

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME