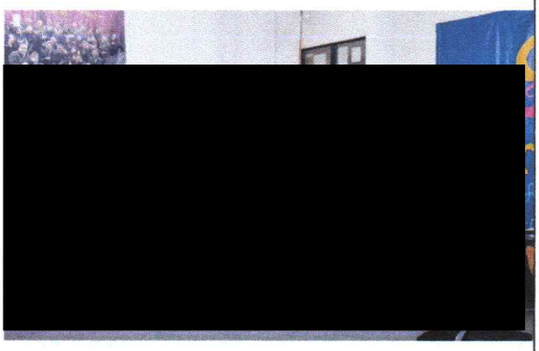
Corporación Cultural de Temuco

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	**CLAUDIO ENRIQUE JAQUE ERICES**	
FECHA INFORME	29 de JULIO	N°383
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	JULIO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	DIRECCION MUSICAL BAFOTE Y BAFOTITO	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DIRECTOR EN ENSAYO	**Bafotito:** - Miércoles 2, Se realiza función en Aula magna UCT donde se presentaron distintos cuadros como Añoranzas y caporales además de intermedios musicales. - Jueves 3 se da libre a los niños por vacaciones de invierno, se trabaja preparación de material y planificación de ensayos - Viernes 4 se da libre a los niños por vacaciones de invierno, se trabaja preparación de material y planificación de ensayos - Jueves 10 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se enseñan líneas melódicas del tema la luna y se repasan temas de la obra Violeta Parra - Viernes 11 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se comienza a trabajar repertorio de tirana y se enseña como soplar zampoñas a algunos integrantes - Jueves 17 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se comienza a montar la obra caporales con el temas mi vida eres tú, se distribuyen voces y se enseñan las líneas melódicas, se entregan acordes en clave americana y se revisan líneas de bajo. - Viernes 18 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se repasan los temas aprendidos de Violeta Parra y Tirana. - Jueves 24 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se enseñan líneas melódicas del tema la luna y se repasan temas de la obra Violeta Parra	



- Viernes 25 se trabaja sobre el estreno enseñando ritmo de chapecao y trabajando sobre los acordes de este

- Jueves 31 se trabaja sobre el estreno enseñando ritmo de chapecao y trabajando sobre los acordes de este
  Se trabaja además ritmo de cueca con los guitarristas y bajista

Bafote:

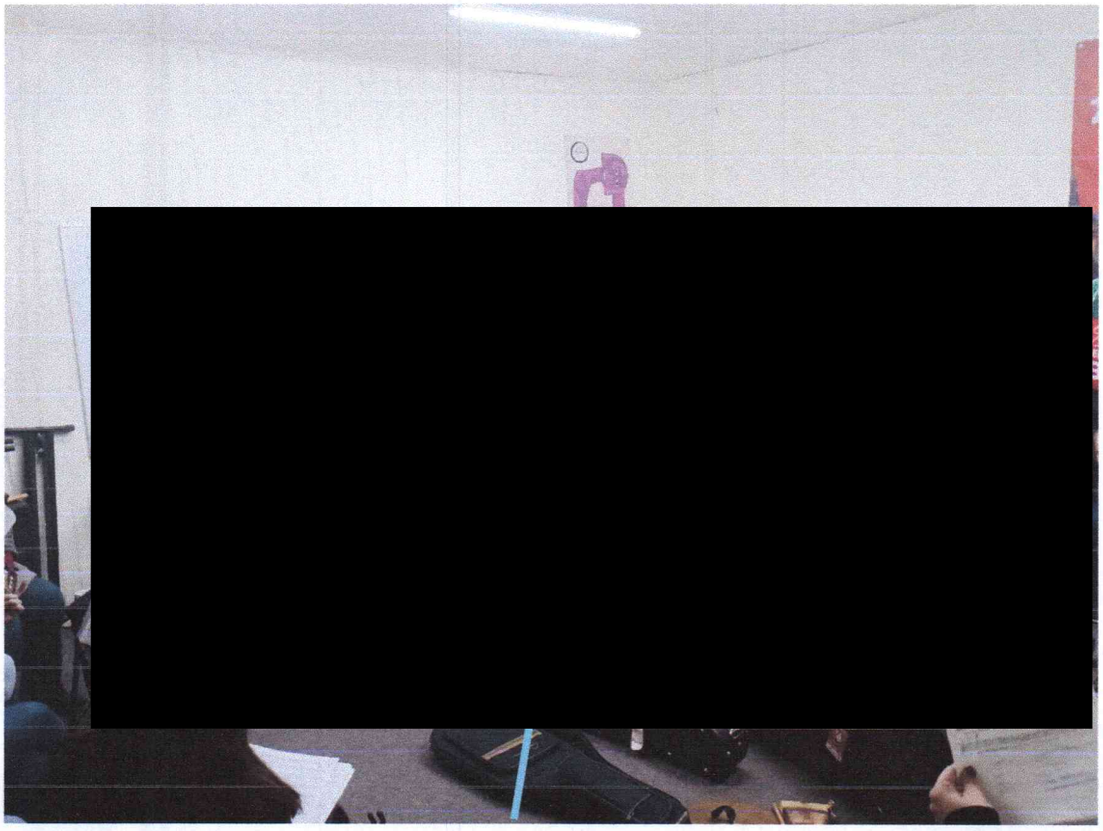
- Martes 1 ensayo tuti para comenzar a trabajar repertorio internacional para función del 19 de julio, se practica Colombia y Afrodescendientes, se entregan partituras, ase arma la base rítmica y se asignan instrumentos y funciones de cada integrante Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores, se monta parte de la Cacharpaya de la obra Pachamama.

- Jueves 5 se trabaja con grupo de zampoñas, toyo y semitoyo, se trabaja soplido y técnica de toque pareado, trabajamos líneas melódicas del tema Sicuris y ritual, se sincroniza soplido de cada hoja y se entrega material de estudio con partituras con los sonidos correspondientes a cada hoja tanto para zampoñas como para toyo y semitoyo.

- Viernes 6, ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se trabaja sobre la obra Pachamama, se revisan procesos instrumentales, se entrega material y se enseñan las líneas melódicas correspondientes a cada cuerda, S.A.T.B y se revisan los acordes de las cuerdas, líneas de bajo y percusiones, se revisa parte de la obra Patagonia.

- Martes 10 Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores, se monta parte de la Cacharpaya de la obra Pachamama.

- Jueves 12 se trabaja con grupo de zampoñas, toyo y semitoyo, se trabaja soplido y técnica de toque pareado, trabajamos líneas melódicas del tema Sicuris y ritual, se sincroniza soplido de cada hoja y se entrega material de estudio con partituras con los sonidos correspondientes a cada hoja tanto para zampoñas como para toyo y semitoyo.



DIRECTOR

Fotos ensayos de brass, zampoñas y tuti

CLAUDIO ENRIQUE JAQUE ERICES

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

MARCELO ALVARADO SEPULVEDA
DIRECTOR BALLET BAFOTE Y BAFOTITO

Carolina Castillo T

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME