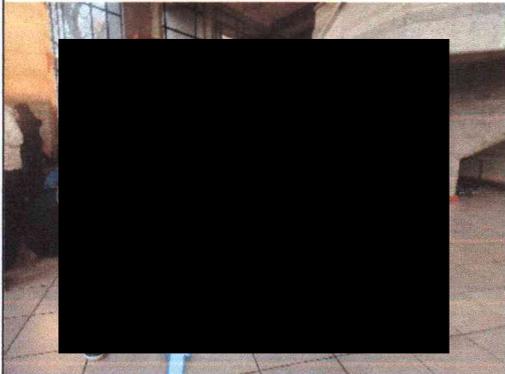


**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	Luis Renato Gacitúa Quijada	
FECHA INFORME	29/07/2025	N° 609
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	Miércoles de julio	
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL DE FUNCIONES</p> <p>Sesión de grabación. Encuentro Teatro Municipal de Santiago</p>  <p align="center">MONITOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de nuevos talentos para la orquesta (audición y exámenes rítmicos, auditivos y motrices). ● Enseñanza de la técnica del instrumento (violín) y teoría musical mediante el uso de metodología adecuada. ● Reforzamiento del estudio de partes orquestales. ● Colaboración con el director en la decisión de aspectos técnicos, como dedajes y dirección de arco, en lo referente a repertorio orquestal. ● Colaboración en la selección de repertorio orquestal a interpretar de acuerdo con el nivel técnico de la misma. ● Evaluación del rendimiento de los alumnos, tanto en el aspecto técnico, como en responsabilidad y compromiso. 	
	<p align="center">ALUMNOS INTERMEDIOS</p> <p>Ensayos grupales (segundos violines) donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica.</p> <p>Repertorio de orquesta (grabación):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sinfonía n° 40 de W. A. Mozart arr. Manookian, Gracias a la vida de V. Parra arr. J. Barrera, Plink, Plank, Plunk de L. Anderson y Sinfonía en La menor de G. P. Telemann. ● Lectura inicial de Concierto Brandenburgo n° 3 de J. S. Bach arr. Merle Isaac. <p align="center">ALUMNOS GENERACIÓN 2024</p>	

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL
PRESENTE MES MONITOR



Clases individuales donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica, a través del método:

- String builders libro I
- Además se revisaron partes orquestales antes mencionadas.

Repertorio de orquesta:

- Suite Abdelazar de H. Purcell. Movimientos: Air, Minuet y Hornpipe, Sinfonía n° 40 de W. A. Mozart arr. Manookian (violín 3) y Sinfonía en La menor de G. P. Telemann.

Ensayos de fila (segundos violines) con el repertorio antes mencionado.

ALUMNOS GENERACIÓN 2025

Clases grupales en las que se trabajó:

- Clases de teoría donde se enseñó ubicación de la llave de sol y de las 4 cuerdas al aire en el pentagrama.
- Lectura de ejercicios donde se reforzó la subdivisión de figuras como: redondas, blancas y negras en las cuatro cuerdas al aire del violín, además de las figuras de silencios de redondas y blancas.
- Inicio del estudio del método String Builders vol. 1, con el que estamos reforzando el punto anterior.

Luis Renato Gacitúa Quijada

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

CAROLINA CASTILLO TORO