

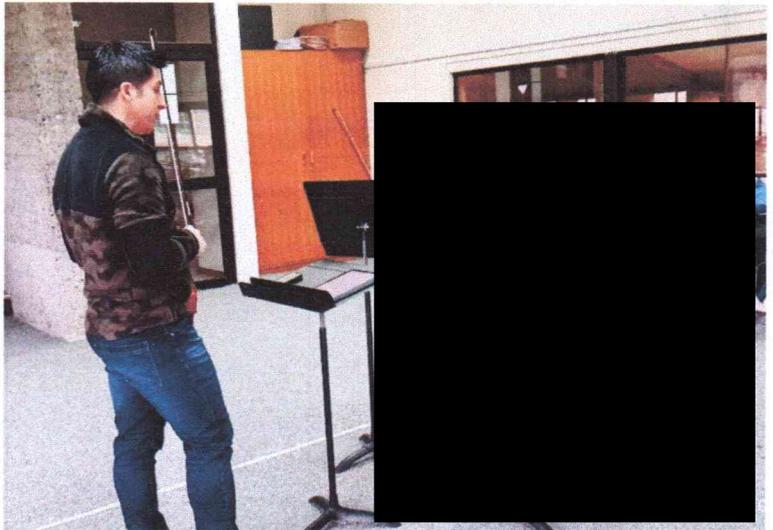
**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	Javier Figueroa Osses	
FECHA INFORME	29 de julio 2025	No 569
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	Julio 2025	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	<ul style="list-style-type: none"> • Monitor violines primeros OJTEM 	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p><u>Descripción general</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizan clase de violín los sábados 28 de junio, 05, 12, 19 del presente mes, distribuidas en bloques de 40 minutos por cada alumno, comenzando a las 09:30 AM. • Búsqueda y preparación de material a trabajar (métodos, ejercicios, obras, conciertos) • Trabajos técnicos con distintos ejercicios de postura, entonación, vibrato, sonido • Ejercicios teóricos de rítmica simple • Trabajos musicales; fraseos, digitaciones, matices, etc <p><u>Clases grupales alumnos nuevos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Nómina de alumnos:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Amaia Pedemonte - Antonella Diaz - Isabella Sanhueza: • Ejercicios técnicos de paso del arco, primeramente, en cuerdas al aire cuidando la inclinación y cantidad de crines. También controlando la velocidad del movimiento, ejecutando figuras básicas como redondas, blancas y negras. • Trabajo de entonación con ejercicios del método Laoureux cuidando cada intervalo • Escalas y arpegios de Re y La mayor con pista de YouTube preocupándonos de la entonación, sincronización y pulso • Melodías simples de método Suzuki; 	

- Allegretto; obra melódica donde se trabaja golpes de arco y musicalidad
- Trabajo de obras orquestales
- Preparación para participación de ensayos de orquesta
- Melodías en formato dúos del mismo método Suzuki



- Paso del arco desde el talón a la punta



- Melodía Long, long ago a dúo

Clases alumnos avanzados

- Asistencia completa:

-
-
-
-
-



- Se realizan clases individuales de 40 minutos a cada estudiante
- Cada estudiante realiza ejercicios técnicos de escalas y arpeggios en distintas figuras con aceleración.

- Escala de Do Mayor en tercera Posición
- Escala de Sol Mayor en dos octavas
- Escala de Sol Mayor en tres Octavas

- Ejercicios

- Ejercicios método Laoureux 2 en tercera posición fija; cuidando entonación, notas y pulso
- Ejercicio Nro 4 de método Kayser; trabajo de mano izquierda de mecanización
- Ejercicio 20 método Pracht; ejercicio técnico de antebrazo

- obras, conciertos

- Concierto Rieding Op35 completo
- primer mov. concierto para dos violines en La menor A. vivaldi
- Concertino entilo Mozart Hans Miller, trabajo de cadenza
- Primer mov. concierto Seitz nro 5

- Trabajo de obras de orquestas.

- Unificación de dirección y golpes de arco.
- Trabajo de entonación y digitación en pasajes específicos

- Bibliografía: Métodos de violín

- Metodo Kayser
- Laoureux technique libro 1 y 2
- Han Sitt libro 1 y 2
- Suzuki libro 1 y 2
- Pracht Libro 1



Tercer mov de concierto Rieding



Dúo de F. Mzas para dos violines

Javier Figueroa Osses

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

CAROLINA CASTILLO
GERENTE
CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO
NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME