

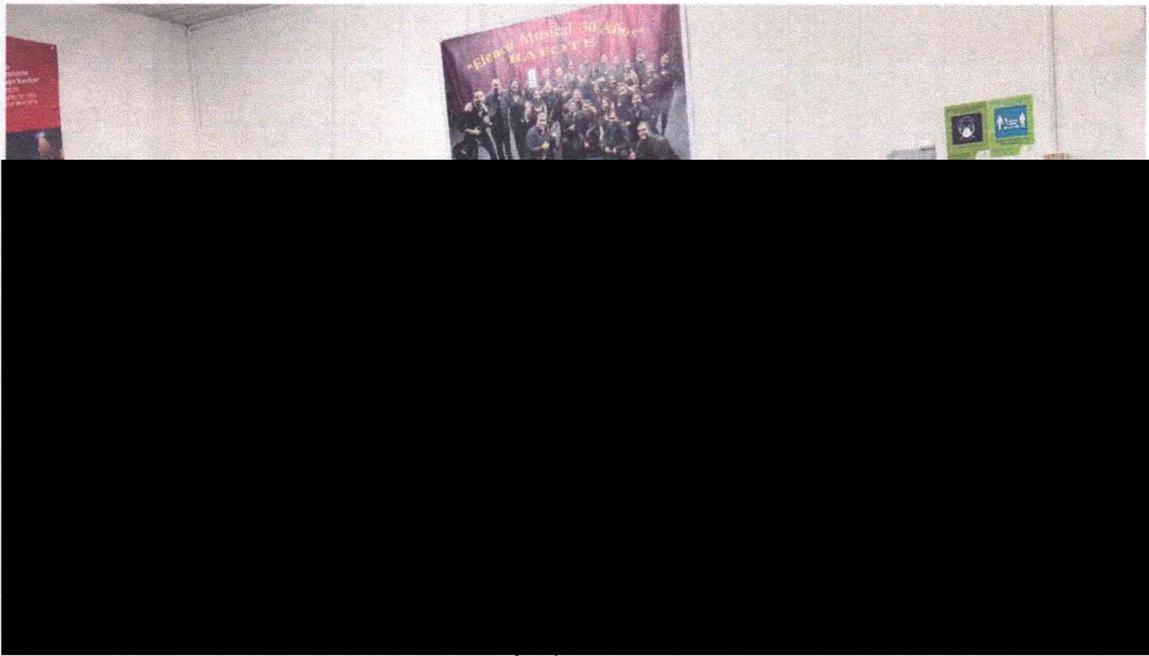
**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

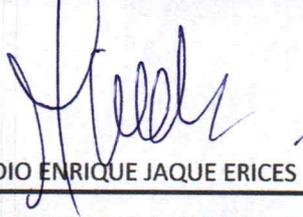
NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	CLAUDIO ENRIQUE JAQUE ERICES	
FECHA INFORME	26 de JUNIO	N°386
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	JUNIO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	DIRECCION MUSICAL BAFOTE Y BAFOTITO	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Bafotito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jueves 5, se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se enseñan las líneas melódicas de los temas Caleidoscopio, la choncha, remolino, run run, todas con montaje de cuerdas y percusión - Viernes 6 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se repasan las líneas melódicas de los temas Caleidoscopio, la choncha, remolino, run run, todas con montaje de cuerdas y percusión - Jueves 12 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se enseñan líneas melódicas del tema la luna y se repasan temas de la obra Violeta Parra - Viernes 13 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se repasan líneas melódicas del tema la luna y se repasan temas de la obra Violeta Parra - Jueves 19 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se comienza a montar la obra caporales con el temas mi vida eres tú, se distribuyen voces y se enseñan las líneas melódicas, se entregan acordes en clave americana y se revisan líneas de bajo. - Jueves 26 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se repasa temas de Añoranzas y Caporales mas Cacharpaya y trote. - Viernes 27 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se repasa temas de Añoranzas y Caporales mas Cacharpaya y trote. 	

Bafote:

- Martes 3 Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores, se monta parte de la Cacharpaya de la obra Pachamama.
- Jueves 5 se trabaja con grupo de zampoñas, toyo y semitoyo, se trabaja soplido y técnica de toque pareado, trabajamos líneas melódicas del tema Sicuris y ritual, se sincroniza soplido de cada hoja y se entrega material de estudio con partituras con los sonidos correspondientes a cada hoja tanto para zampoñas como para toyo y semitoyo.
- Viernes 6, ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se trabaja sobre la obra Pachamama, se revisan procesos instrumentales, se entrega material y se enseñan las líneas melódicas correspondientes a cada cuerda, S.A.T.B y se revisan los acordes de las cuerdas, líneas de bajo y percusiones, se revisa parte de la obra Patagonia.
- Martes 10 Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores, se monta parte de la Cacharpaya de la obra Pachamama.
- Jueves 12 se trabaja con grupo de zampoñas, toyo y semitoyo, se trabaja soplido y técnica de toque pareado, trabajamos líneas melódicas del tema Sicuris y ritual, se sincroniza soplido de cada hoja y se entrega material de estudio con partituras con los sonidos correspondientes a cada hoja tanto para zampoñas como para toyo y semitoyo.
- Viernes 13, ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se trabaja sobre la obra Pachamama, se revisan procesos instrumentales, se entrega material y se enseñan las líneas melódicas correspondientes a cada cuerda, S.A.T.B y se revisan los acordes de las cuerdas, líneas de bajo y percusiones, se revisa parte de la obra Patagonia, se comienza trabajo de enseñanza del primer tema de Tahití, se entrega partitura y se trabaja la pronunciación y la letra del tema Mohana.
- Martes 17 Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, nota larga sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores, se monta parte de la Cueca de la obra Pachamama.

- Jueves 19 se trabaja con grupo de zampoñas, toyo y semitoyo, se trabaja soplido y técnica de toque pareado, trabajamos líneas melódicas del tema Sicuris y ritual, se sincroniza soplido de cada hoja y se entrega material de estudio con partituras con los sonidos correspondientes a cada hoja tanto para zampoñas como para toyo y semitoyo.
- Martes 24 Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, nota larga sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores, se monta parte de membrillazo de la obra Pachamama.
- Jueves 26 se trabaja con grupo de zampoñas, toyo y semitoyo, se trabaja soplido y técnica de toque pareado, trabajamos líneas melódicas del tema Sicuris y ritual, se sincroniza soplido de cada hoja y se entrega material de estudio con partituras con los sonidos correspondientes a cada hoja tanto para zampoñas como para toyo y semitoyo.
- Viernes 27 ensayo tuti para comenzar a trabajar repertorio internacional para función del 19 de julio, se practica Canabal de Barranquilla, se entregan partituras de bronces del tema Mapale y la Guacherna, trompetas 1 y 2, saxofones tenor y alto, trombones 1 y 2 cada uno transportado a su registro, ase arma la base rítmica y se asignan instrumentos y funciones de cada integrante.



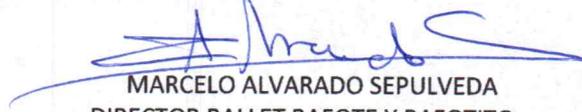


CLAUDIO ENRIQUE JAQUE ERICES

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad



MARCELO ALVARADO SEPULVEDA
DIRECTOR BALLETS BAFOTE Y BAFOTITO

Carolina Castillo T


NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME