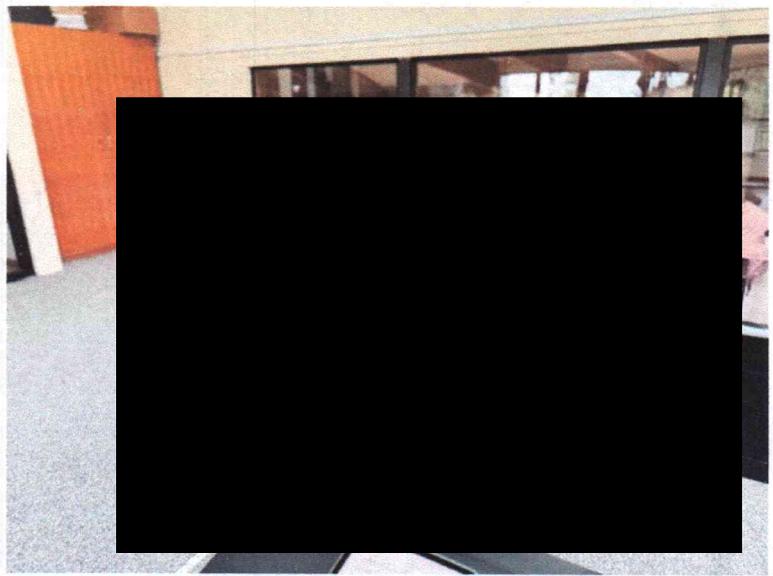
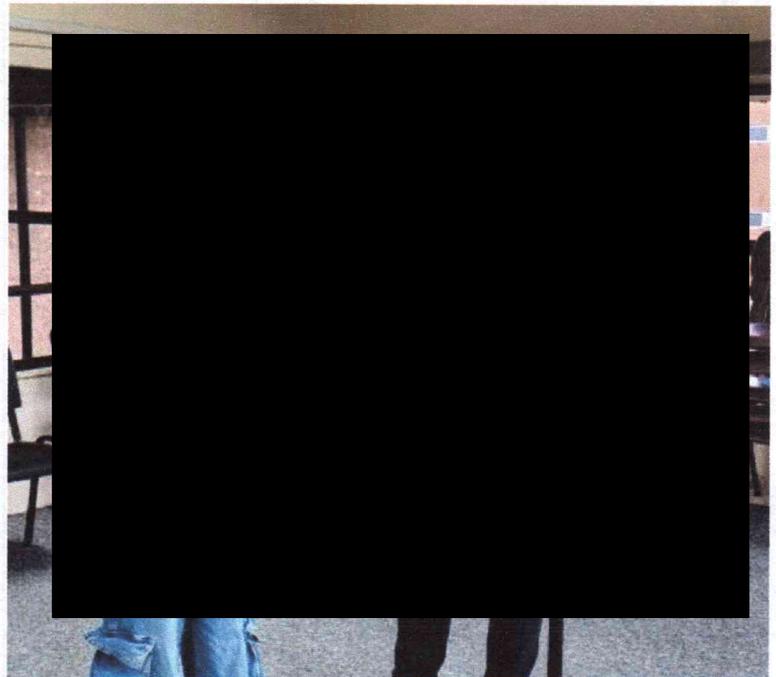


**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	Javier Figueroa Osses	
FECHA INFORME	26 de junio 2025	No 568
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	Junio 2025	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	<ul style="list-style-type: none"> • Monitor violines primeros OJTEM 	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p><u>Descripción general</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizan clase de violín los sábados 31 de mayo, 07, 14 y 21 del presente mes, distribuidas en bloques de 40 minutos por cada alumno, comenzando a las 09:30 AM. • Búsqueda de material a trabajar (métodos, ejercicios, obras, conciertos) • Trabajos técnicos; postura, entonación, vibrato, sonido • Trabajos musicales; fraseos, dedajes, matices, etc <p><u>Clases grupales alumnos nuevos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Asistencia completa:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Amaia Pedemonte - Antonella Diaz - Isabella Sanhueza • Ejercicios técnicos de paso del arco, primeramente en cuerdas al aire cuidando la inclinación y cantidad de crines. También controlando la velocidad del movimiento. • Trabajo de entonación de tercer y cuarto dedo con ejercicios del método Laoureux ejercicio Nro 13 • Ejercicios de intervalos entre el primer y cuarto dedo en cuerdas La y Mi con figuras de blancas y negras • Escalas y arpeggios de Re y La mayor con pista de YouTube preocupándonos de la entonación, sincronización y pulso • Melodías simples de método Suzuki; <ul style="list-style-type: none"> - Long, Long Ago (T.H. Bayly); melodía con pista de acompañamiento en piano (youtube) - Perpetual Motion; obra tipo ejercicio técnico de movimiento de antebrazo - Melodías en formato dúos del mismo método Suzuki 	



- Escala de La mayor en blancas desde el talón a la punta



- Melodía Long, long ago a dúo

Clases alumnos avanzados

- 
- Se realizan clases individuales de 40 minutos a cada estudiante
- Cada estudiante realiza ejercicios técnicos de escalas y arpeggios en distintas figuras:
 - Escala de Do Mayor en tercera Posición
 - Escala de Sol Mayor en dos octavas

- Escala de Sol Mayor en tres Octavas

- **Ejercicios**

- Ejercicios método Laoureux 2 en tercera posición fija; cuidando entonación, notas y pulso
- Ejercicio Nro 4 de método Kayser; trabajo de mano izquierda de mecanización
- Ejercicio 15 y 16 método Pracht; ejercicio técnico de antebrazo
- Ejercicios técnicos de vibrato, desmangues y cambios de posiciones

- **obras, conciertos**

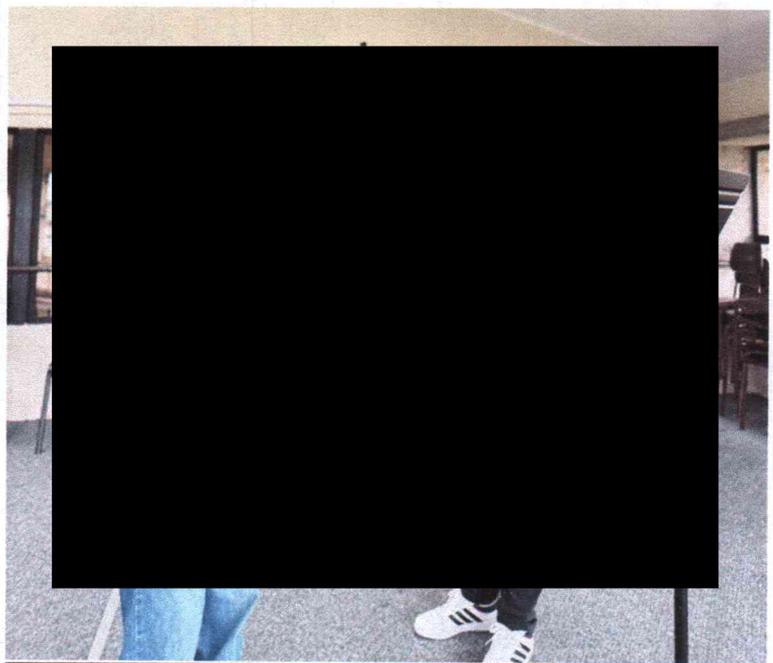
- primer mov. Concierto Rieding Op35
- primer mov. concierto para dos violines en La menor A. vivaldi
- Concertino entilo Mozart Hans Miller
- Primer mov. concierto Seitz nro 5

- **Trabajo de obras de orquestas.**

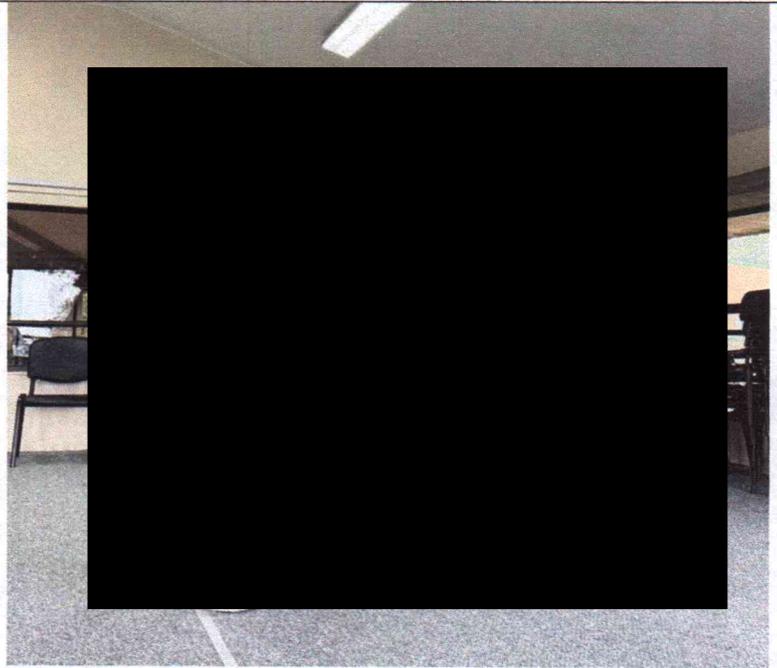
- Unificación de dirección y golpes de arco.
- Trabajo de entonación y digitación en pasajes específicos

- **Bibliografía: Métodos de violín**

- Metodo Kayser
- Laoureux technique libro 1 y 2
- Han Sitt libro 1 y 2
- Suzuki libro 1 y 2
- Pracht Libro 1



Corrección de movimiento de antebrazo en vibrato



Movimiento de arco con punto de control cercano y paralelo al puente.

Javier Figueroa Osses

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

CAROLINA CASTILLO TORO
GERENTE CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO
NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME