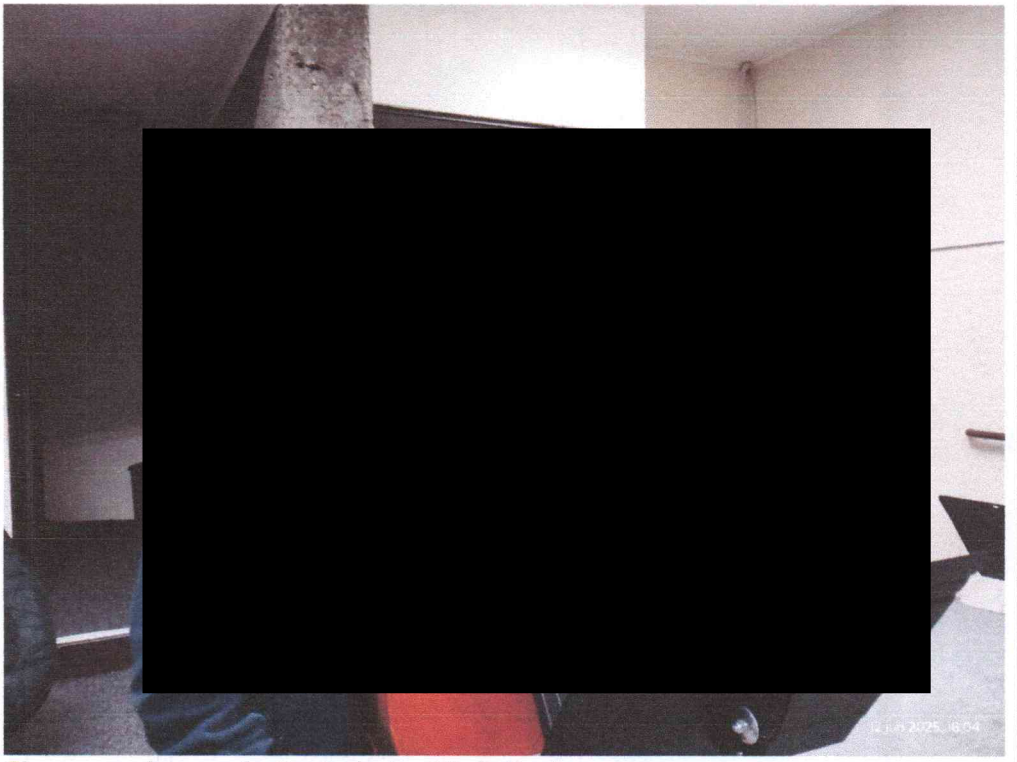
Corporación Cultural de Temuco

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	MARCELO JARA SILVA	
FECHA INFORME	26/06/2025	N° BOLETA: 1314
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	JUNIO 2025	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	-CLASES INDIVIDUALIZADAS DE VIOLONCELLO Y CONTRABAJO SEGÚN HORARIO ESTABLECIDO CON ALUMNOS Clases personalizadas de Violoncello y Contrabajo donde el alumno a través de los métodos de iniciación específicamente diseñados para el aprendizaje progresivo, (Sassmanhaus, Suzuki, Belwin y el método Stephen Deak vol I) aprende la postura, correcto paso del arco en la cuerda para lograr un buen sonido, uso de la mano izquierda, afinación, etc interpretar desde lo básico ambos instrumentos con la finalidad de que el alumno, luego de un tiempo determinado pueda integrar el elenco Orquesta Infantil Juvenil del TMT . Uno de los ítems a revisar en las clases individuales es el repertorio Orquestal indicado para llegar mejor preparados para el ensayo Tutti (todos).Las clases personalizadas o en algunas ocasiones de a 2 alumnos, se debe a los diferentes niveles que van logrando éstos con el paso del tiempo, y porque el aprendizaje individual garantiza que los tiempos para lograr mejores resultados se acorten sustancialmente, dada la dificultad que supone el aprender un instrumento de cuerda frotada con el nivel de dificultad que tienen los mismos. Las clases se realizan en dependencias del TMT en los horarios de día Jueves desde las 15 a 19 hrs y los días Viernes de 15 a 16:30	

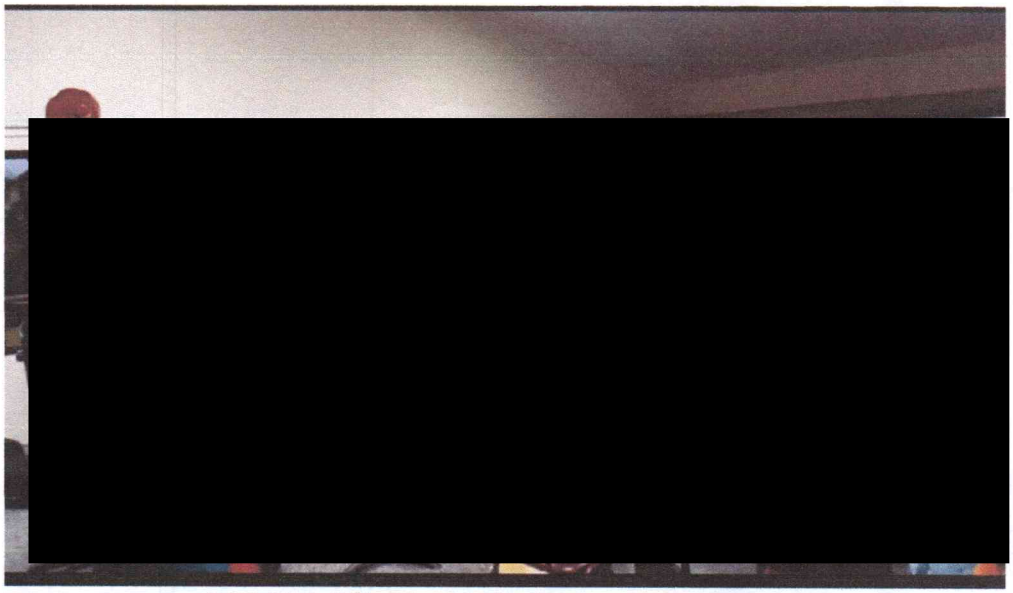
Clases alumnos nuevos 2025, 6 Junio.



Clase con alumna de Contrabajo ,12 de Junio.

-ENSAYOS TUTTI VIENDO REPERTORIO 2025.

Los ensayos Tuttis son ensayos donde se reúnen todos los integrantes que reciben clases de Violín, Viola , Violoncello y Contrabajo para tener practica Orquestal, donde el alumno aprende a interpretar música junto a sus compañeros baja la batuta de un director (quien suscribe este informe) . La práctica Orquestal es la base para poder ensamblar una obra musical y permite que los alumnos desarrollen otras habilidades como mayor concentración, escuchar al compañero, conectarse con su director en formas no verbales, fomenta el trabajo en equipo , etc. Los repertorios que se utilizan son en base al nivel de avance que llevan los alumnos individualmente y paulatinamente se va aumentando este nivel para así potenciar al elenco y que cada vez tenga un mejor nivel interpretativo. Durante éste mes de JUNIO nos estamos preparando para poder postular al festival de Orquestas en el Teatro Municipal de Santiago, viendo el repertorio que necesitamos afianzar para dicha grabación.



Ensayo general (Tutti) Sábado 21 de Junio

MARCELO JARA SILVA

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

Carolina Castillo T

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME