

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

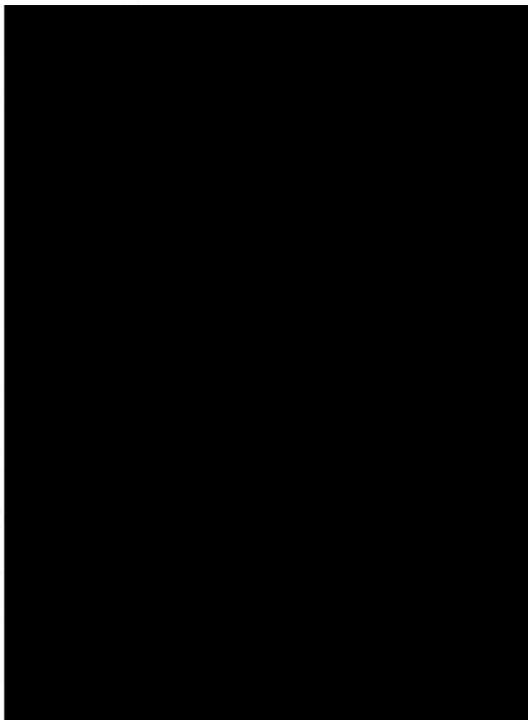
NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	Luis Renato Gacitúa Quijada	
FECHA INFORME	29/05/2025	N° 607
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	Miércoles de mayo	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Búsqueda de nuevos talentos para la orquesta (audición y exámenes rítmicos, auditivos y motrices).</li> <li>● Enseñanza de la técnica del instrumento (violín) y teoría musical mediante el uso de metodología adecuada.</li> <li>● Reforzamiento del estudio de partes orquestales.</li> <li>● Colaboración con el director en la decisión de aspectos técnicos, como dedajes y dirección de arco, en lo referente a repertorio orquestal.</li> <li>● Colaboración en la selección de repertorio orquestal a interpretar de acuerdo con el nivel técnico de la misma.</li> <li>● Evaluación del rendimiento de los alumnos, tanto en el aspecto técnico, como en responsabilidad y compromiso.</li> </ul>	
ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PRESENTE MES	<p style="text-align: center;"><b>ALUMNOS INTERMEDIOS</b></p> <p>Clases individuales donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica, a través de los métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suzuki libro II</li> <li>● Sitt libro I</li> </ul> <p>Repertorio violinístico trabajado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concierto en Si menor de O. Rieding. Primer movimiento</li> </ul> <p>Repertorio de orquesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suite Abdelazar de H. Purcell. Movimientos: Air, Minuet, Jig y Hornpipe</li> </ul> <p>Ensayos de fila (segundos violines) con el repertorio antes mencionado.</p> <p style="text-align: center;"><b>ALUMNOS GENERACIÓN 2024</b></p> <p>Clases individuales donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica, a través del método:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● String builders libro I</li> </ul> <p>Repertorio de orquesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suite Abdelazar de H. Purcell. Movimientos: Air y Minuet.</li> </ul> <p>Ensayos de fila (segundos violines) con el repertorio antes mencionado.</p>	

### ALUMNOS GENERACIÓN 2025

Clases grupales en las que se enseñaron:

- Las distintas partes y funcionamiento general del instrumento.
- Correcta postura de la mano izquierda.
- Realización de ejercicios a través de la técnica de pizzicato donde aprendieron a contar figuras como redondas, blancas y negras en las cuatro cuerdas al aire del violín.
- También se realizaron ejercicios de polirritmia entre los tres miembros de este grupo de apresto.

Se adjunta fotografía.



Luis Renato Gacitúa Quijada

---

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

**RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

Carolina Castillo T

---

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME