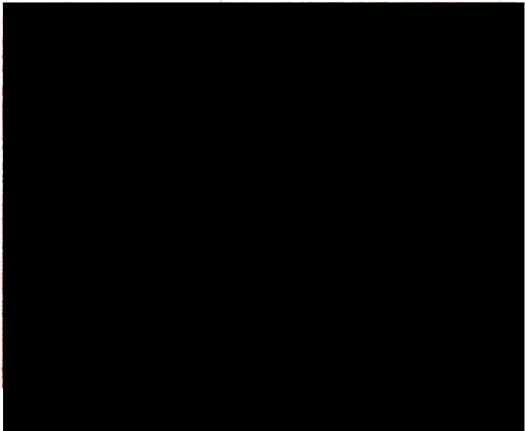
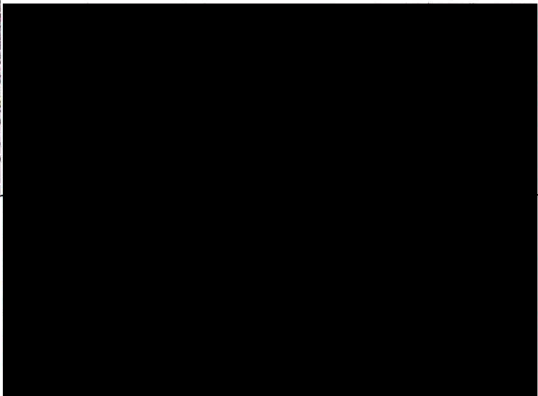
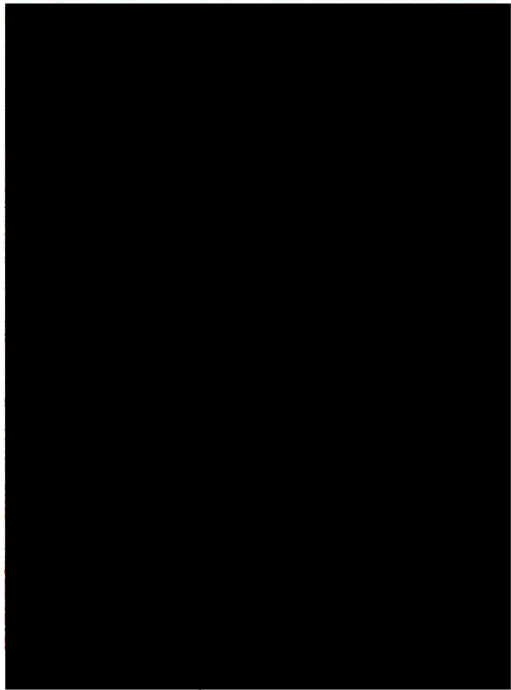


INFORME DE ACTIVIDADES

PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO                                                                                                                                                                                           | MARÍA JESÚS RÍOS SAAVEDRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |
| FECHA INFORME                                                                                                                                                                                                          | 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | N° BOLETA DE HONORARIOS<br>10 |
| MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)                                                                                                                                                                                   | SEPTIEMBRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA                                                                                                                                                                                       | MONITORA DE DANZA ELENOS BAFOTE Y BAFOTITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
| <div><div>Monitora</div><div>Monitora</div></div> | <b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD BAFOTITO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Martes 02:</b> En este ensayo se comienza la clase frente al espejo haciendo estiramiento, y luego con la música de argentina y Patagonia los chicos/as recuerdan secuencias y así calientan el cuerpo. Posterior a eso en grupos divididos por gitanos, morenos y antawara, realizan las coreografías completas en toda la sala. La monitora corrige pasos y los va guiando a medida que bailan.</li><li>- <b>Jueves 04:</b> Se inicia el ensayo frente al espejo recordando el cuadro de Chiloé. Luego se avanza en conjunto con la coreografía de la porteñita, que es un baile para la gala, así como también de huasas elegantes y espantapájaros. Finalmente, todos frente al espejo vemos coreografías de Violeta Parra.</li><li>- <b>Martes 09:</b> En este ensayo se comienza con líneas para calentar el cuerpo, bailando diferentes ritmos de la zona centro, para conocer pasos bases que se utilizarán en la gala. Posterior a eso los grupos de gitanos y morenos lo hacen en toda la sala. Y se recuerda el cuadro de Chiloé para la presentación del día sábado.</li><li>- <b>Jueves 11:</b> En este ensayo se comienza elongando frente al espejo, haciendo estiramiento guiado por la monitora, posterior a eso se avanza con la coreografía del cuadro de Chiloé, que son tres temas que bailarán el sábado. Se ven detalles que son corregidos, además se define maquillaje.</li><li>- <b>Jueves 18:</b> No hay ensayo por feriado.</li><li>- <b>Martes 23:</b> En este ensayo se comienza haciendo un breve calentamiento frente al espejo. Posterior a eso se</li></ul> |                               |
|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  | <p>recuerdan las coreografías de Morenos, gitanos, antawara, una pasada rápida, luego empezamos a crear coreografía de Violeta Parra con todas las mujeres, y los varones se termina la coreografía de espantapájaros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Jueves 25:</b> Para dar inicio al ensayo, se ubican en toda la sala en parejas para bailar cueca. Se recuerda el cuadro de fiesta campesina, y van pasando por grupos. Luego de eso se avanza con Violeta Parra.</li><li>- <b>Martes 30:</b> En este ensayo se comienza haciendo un breve calentamiento frente al espejo. Posterior a eso se hacen líneas con pasos de diablada, y algunos pasos de la zona central, de huasos, y otras danzas.</li><li>-</li></ul>                                                                                                                    |
| <div><p>Monitora</p></div> | <p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD BAFOTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Martes 02:</b> En este ensayo se inicia pasando por todos los grupos de ori tahiti en toda la sala, posterior a eso se continúa avanzando con el cuadro de Onas, y finalmente se recuerda campesinos y huasas, de la obra fiesta huasa, que será también mostrado en la gala de septiembre.</li><li>- <b>Jueves 04:</b> Para iniciar el ensayo cada bailarín hace estiramiento de forma individual, posterior a eso se comienza con el cuadro de Patagonia, corrigiendo algunos detalles, como de miradas, pasos, luego de eso pasamos con el cuadro de norte completo. En ese cuadro tambien se recuerdan partes para ir limpiando la coreografía y luego de eso continua con ori tahiti, y finalmente se designan a las personas que bailarán en la</li></ul> |



Ensayo con Músicos

presentación del día domingo. Y se ve de forma rápida Huasos, Mapuche y Diablada.

- **Viernes 05:** En este ensayo se inicia bailando con las personas que irán a la presentación del domingo en el museo, se ve primero diablada, luego mapuche y finalmente huaso. (Además se solicita ayuda de bailarinas de bafotito) Una vez terminado lo de la presentación, se ensaya con todos los Músicos de Bafote para la gala, donde se ve el cuadro de norte, de onas, y de ori tahiti.
- **Sábado 06:** Tuvimos que agregar un ensayo extra para avanzar en la ultima parte de Ori tahiti. Además pudimos repasar onas ya que es un cuadro que es complicado por la música.
- **Lunes 08:** Se agrega un ensayo extra el día lunes a la misma hora 20:00hrs en donde se va repasando cuadro por cuadro para la gala. Se corrigen variados detalles, y sirve para ir recordando las distintas secuencias.
- **Martes 09:** En este ensayo se avanza con la coreografía final de Ori Tahiti, hasta que se termina y se ensaya con vestuario necesario para ver que puede faltar para la gala, y así se ve cuadro por cuadro.
- **Jueves 11:** Es en ensayo general, el cual se realiza en el Teatro Municipal, se organiza el vestuario previo a la gala, y cada bailarín ve que puede usar al momento de ensayar, es decir, para practicar con vestuario, se ve de corrido lo que se bailará en la gala con los músicos. Se corrigen la ubicación del espacio, marcando el centro, líneas, etc.
- **Viernes 12:** Gala Bafote estreno Ori tahiti. Se llega temprano al Teatro en donde se repasa el vestuario, se repasa con los músicos el estreno, y así se prepara para la gala. Una vez finalizada la gala todos/as ayudan a guardar las cosas.
- **Viernes 19:** No hay ensayo por feriado legal.
- **Martes 23:** En este ensayo se comienza haciendo calentamiento frente al espejo con caporal, posterior a eso se designan a las personas que bailarán el día miércoles, se repasan los cuadros de zona centro, como fiesta campesina.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Jueves 25:</b> En este ensayo se comienza haciendo estiramiento frente al espejo, para calentar un poco el cuerpo, se inicia con con ori tahiti en toda la sala, y posterior a eso se designan a las personas que bailarán en la función del día viernes. Se repasa cuba tropical.</li><li>- <b>Viernes 26:</b> Se comienza haciendo líneas de técnica porque siempre es necesario volver a repasar técnica, posterior a eso se ve caporal completo, y el cuadro afrodescendientes.</li><li>- <b>Martes 30:</b> En este ensayo se inicia haciendo un breve calentamiento frente al espejo haciendo movilidad articular, y luego se recuerda ori tahiti. En toda la sala se baila afrodescendientes, por grupos 1,2 y 3.</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**FUNCIONES DEL MES DE SEPTIEMBRE BAFOTITO**

- **Lugar:** Teatro Municipal Temuco
- **Fecha y Hora:** Sábado 13 de septiembre 16:00hrs.
- **Repertorio:** Chiloé.

**FUNCIONES DEL MES DE SEPTIEMBRE BAFOTE**

- **Lugar:** Museo Nacional Ferroviario Temuco
- **Fecha y Hora:** Domingo 07 de septiembre 19:00hrs.
- **Repertorio:** Huasos, Mapuche, Diablada.
  
- **Lugar:** Teatro Municipal de Temuco
- **Fecha y Hora:** Viernes 12 de septiembre 20:00hrs.
- **Repertorio:** Gala BAFOTE estreno Ori Tahiti.
  
- **Lugar:** Salón Consejo Municipal de Temuco. "Vino de Honor"
- **Fecha y Hora:** Jueves 18 de septiembre 13:00hrs.
- **Repertorio:** Huasos.
  
- **Lugar:** Parque Isla Cautín.
- **Fecha y Hora:** Jueves 18 de Septiembre 17:30hrs.
- 
- **Repertorio:** Patagonia, Fiesta Campesina, Ori Tahiti.
  
- **Lugar:** Liceo Técnico Femenino Santa Cruz Ñielol Temuco.
- **Fecha y Hora:** Miércoles 24 de Septiembre 12:00hrs.
- **Repertorio:** Morenada, Caporal.
  
- **Lugar:** Ceremonia día del dirigente. Caja la Araucana.
- **Fecha y Hora:** Viernes 26 a las 10:00hrs.
- **Repertorio:** Huasos.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|



MARIA JESUS RIOS SAAVEDRA

---

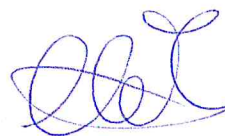
NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

**RECEPCIÓN DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO**

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad



MARCELO ALVARADO SEPÚLVEDA



Carolina Castillo T

---

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME