

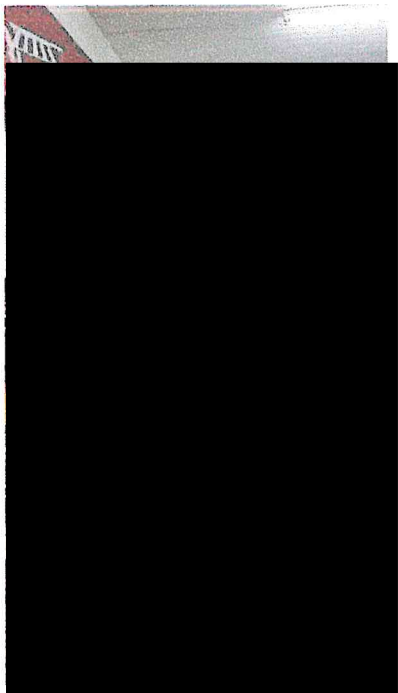
INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
PRESTADORES DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

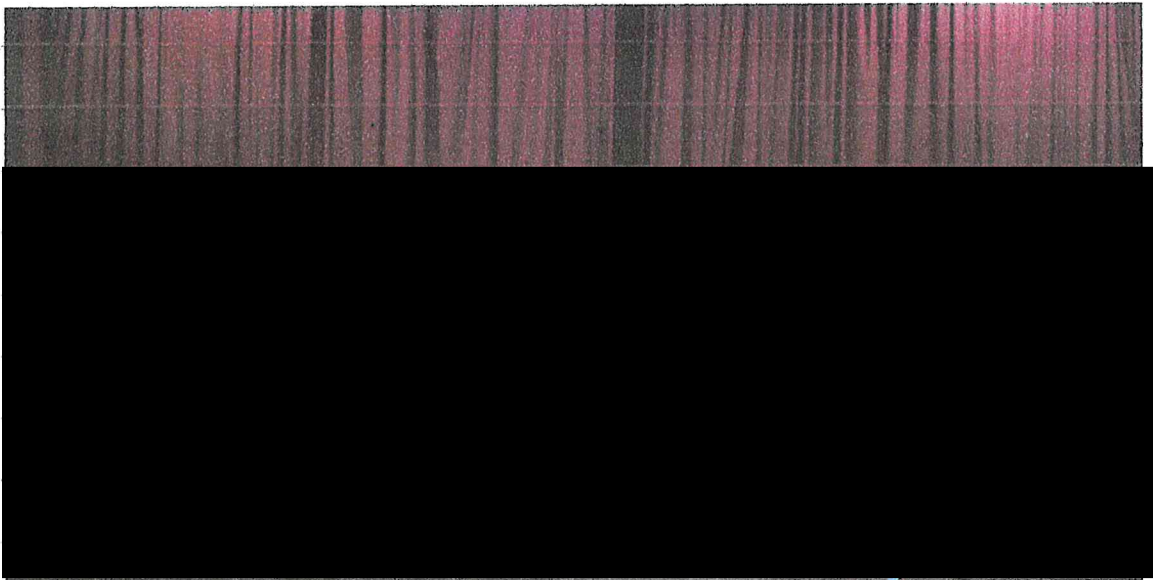
NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	CLAUDIO ENRIQUE JAQUE ERICES	
FECHA INFORME	26 de septiembre	N°394
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	SEPTIEMBRE	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	DIRECCION MUSICAL BAFOTE Y BAFOTITO	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Bafotito: - Jueves 4 se enseñan rasgueos de guitarra de los temas de estreno 2025 - Viernes 5 se trabaja la obra violeta parra temas 4,5 y 6 y se prepara repertorio de Chiloé para función el día sábado 13 de septiembre en el Teatro municipal de Temuco - Sábado 13 se presenta el elenco en el TMT - Jueves 25 se trabaja sobre 2 canciones nuevas que corresponden a la obra 2025 un chapecao donde se enseña acordes, línea melódica instrumental y rasgueos, además de letras - Viernes 26 se trabaja ensayo tuti donde se aborda trabajo técnico vocal, colocación, afinación, sonido y proyección, se comienza trabaja la obra caporales	

Bafote:

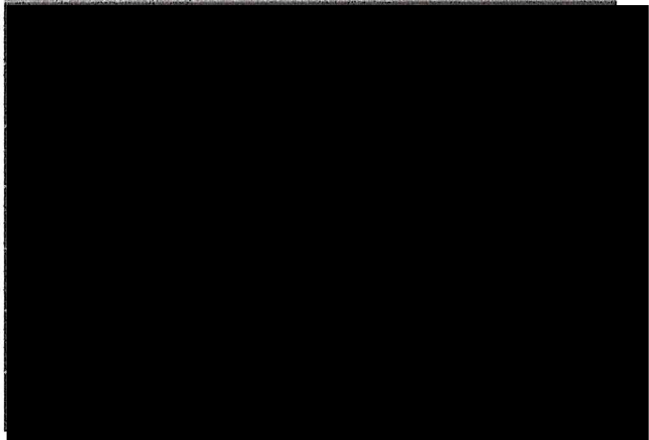
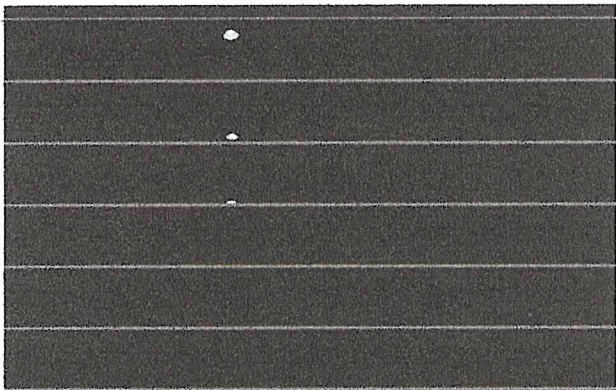
- Martes 2 ensayo tuti se trabaja el tema Ua Ere Aparima de la obra estreno Tahití se ve letra, fonética y rítmica además de estructura general, Se hacen clases de bronces, trompeta, trombón y barítono, se estudia embocadura, sonido, técnica, escalas de C, G, F y D mayores y ejercicios diatónicos de cuartinas y terceras mayores
- Jueves 4 se trabaja sobre los avances en el estreno Tahití de los temas cantados y de los instrumentales, se revisan cortes, métrica, fonética y líneas melódicas.
- Viernes 5 ensayo tuti con bailarines donde se revisó toda la gala 2025 ultimando detalles de tiempo, velocidades y cortes de los toeres además de cuadrar todo el resto del repertorio
- Domingo 7 se presenta el elenco en el museo ferroviario con fragmentos de las obras huasos, mapuche, tirana y un intermedio con música de violeta parra
- Lunes 8 ensayo tuti donde se revisa completo todo lo referente a la parte huasa de la gala 2025 se trabaja repertorio completo asignando puestos de cada integrante.
- Martes 9 ensayo tuti donde se revisa completa la obra Pachamama de la gala 2025 y se dan últimas indicaciones a los integrantes sobre ubicación y puestos
- Miércoles 10 ensayo tuti donde se revisa obra completa del estreno 2025 Tahití, se trabajan letras, ritmos, toeres pehes y se afinan los últimos detalles se termina el montaje de la parte Onas correspondiente a la obra Patagonia, donde se trabaja música incidental y además se repasan los temas que corresponden a la parte moderna de dicha obra con vals, paso doble y chamame
- Jueves 11 ensayo general en el TMT donde se hace montaje de audio, prueba de sonido y ensayo de toda la gala y los intermedios musicales.
- Viernes 12 gala 2025 con las obras Huasos (intermedio musical) Patagonia (intermedio musical) Pachamama, cierre de cortinas y el estreno Tahití.
- Martes 16 orden de carga y revisión de instrumentos

	- Martes 23. Se trabaja sobre repertorio variado que se usara en función del sábado 27 de septiembre - Jueves 25 Se trabaja sobre repertorio variado que se usara en función del sábado 27 de septiembre - Viernes 26 Se trabaja sobre repertorio variado que se usara en función del sábado 27 de septiembre - Martes 30 trabajo técnico vocal de recuperación.
--	--





DIRECTOR BALLET MUSICAL



CLAUDIO ENRIQUE JAQUE ERICES

NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

RECEPCION DE SERVICIOS – CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

MARCELO ALVARADO SEPULVEDA

NOMBRE Y FIRMA DEL RECEPTOR CONFORME