

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES PRESTADORES DE SERVICIOS — CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

NOMBRE PRESTADOR DE SERVICIO	Luis Renato Gacitúa Quijada	
FECHA INFORME	26/09/2025	N° 612
MES O DÍAS DE LA ACTIVIDAD (JORNADA)	Miércoles de septiembre	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE FUNCIONES  Clase realizada alumna generación 2025	<ul> <li>Búsqueda de nuevos talentos para la orquesta (audición y exámenes rítmicos, auditivos y motrices).</li> <li>Enseñanza de la técnica del instrumento (violín) y teoría musical mediante el uso de metodología adecuada.</li> <li>Reforzamiento del estudio de partes orquestales.</li> <li>Colaboración con el director en la decisión de aspectos técnicos, como dedajes y dirección de arco, en lo referente a repertorio orquestal.</li> <li>Colaboración en la selección de repertorio orquestal a interpretar de acuerdo con el nivel técnico de la misma.</li> <li>Evaluación del rendimiento de los alumnos, tanto en el aspecto técnico, como en responsabilidad y compromiso.</li> </ul>	
ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PRESENTE MES	ALUMNOS INTERMEDIOS  Clases individuales (segundos violines) donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica.  Repertorio de orquesta revisado:  Verano de A. Vivaldi arr. J. Barrera.  Polka Truenos y Relámpagos de J. Strauss arr. Merle J. Isaac  Repertorio violinístico revisado:  Concierto en si menor de O. Rieding, primer, segundo y tercer movimiento.	
Clase realizada alumna generación 2024	Continuación de trabajo con el libro nº 2 de Suz	uki.

## **ALUMNOS GENERACIÓN 2024**

Clases individuales donde se trabajaron aspectos técnicos como correcta emisión de sonido, dirección de arcos, afinación, ritmo y dinámica, a través del método:

 String builders libro I, ejercicios con segundo dedo natural y desplazamiento de primer y segundo dedo, distancia de semitono en cuerdas continuas, primera y segunda cuerda y segunda y tercera cuerda, además de ligados en figuras de tres negras.

### **ALUMNOS GENERACIÓN 2025**

Clases grupales en las que se trabajó:

- Trabajo con método String Builders vol. 1, con los cuales se reforzó la lectura de subdivisión de figuras como: redondas, blancas y negras en las cuatro cuerdas al aire del violín, además de las figuras de silencios de redondas y blancas.
- Ejercicios con primer dedo en cuerda re y la, reforzamiento de los conceptos anteriormente mencionados a través del estudio y ejecución de dúos correspondientes al método mencionado.

Luis Renato Gacitúa Quijada

### NOMBRE Y FIRMA DEL EMISOR DE INFORME DE ACTIVIDADES

### RECEPCION DE SERVICIOS - CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

Se deja constancia que los servicios detallados en informe de actividades y respaldados en Boleta de Honorarios, fueron recibidos a total conformidad

CAROLINA CASTILLO TORO
GERENTE CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO
NOMBRE Y FIRMA DE RECEPTOR CONFORME