

#volverasentir

CONCIERTO III

Orquesta Filarmónica de Temuco

Director, David Ayma

Sinfonía No.1, K.16 / *Wolfgang Amadeus Mozart*
Variaciones sobre 'Là ci darem la mano', Op.2 / *Frédéric Chopin*
Sinfonía No.40, K.550 / *Wolfgang Amadeus Mozart*

Piano, Beatrice Berthold



CONCIERTO III

Orquesta Filarmónica de Temuco

Director, David Ayma

I

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía No.1, K.16

I. Allegro molto

II. Andante

III. Presto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Variaciones sobre 'Lá ci darem la mano', Op.2

Introducción. Largo - Poco piu mosso

Tema. Allegretto

Variación 1. Brillante

Variación 2. Veloce, ma accuratamente

Variación 3. Sempre sostenuto

Variación 4. Con bravura

Variación 5. Adagia - Alla Polacca

Piano, **Beatrice Berthold**

II

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonía No. 40, K.550 (2da versión)

I. Molto allegro

II. Andante

III. Menuetto. Allegretto - Trio

IV. Allegro assai

El Concierto III de la Orquesta Filarmónica de Temuco, presenta un programa cuyos compositores Wolfgang Amadeus Mozart y Frederic Chopin, deleitarán al público temuquense en el marco de los 25 años del Teatro Municipal de Temuco.

En el caso de Mozart, el programa a interpretar son dos sinfonías, una de las primeras y la última de sus obras. Esto situará al espectador en una línea de tiempo en que el compositor demuestra ambos caminos sinfónicos, es decir, desde su juventud hasta su adultez. En resumen, es el alfa y la omega de la obra de uno de los más importantes compositores del Clasicismo.

La obra de Frederich Chopin, compuesta a sus 16 años, está basada en variaciones sobre uno de los títulos de ópera más importantes de Mozart "Don Giovanni". Variaciones interpretadas por la Pianista Beatrice Berthold, donde está presente el virtuosismo del compositor, más el estilo mozartiano el cual Chopin quiso reflejar.



Beatrice Berthold

Pianista

Es una destacada pianista desde los años 90 y artista descataada por el Consejo Nacional de Música Alemán (Deutscher Musikrat), durante su contrato exclusivo con el sello EMI Classics obtuvo el "Premio otorgado por la crítica Discográfica Alemana", por su interpretación de obras de Serguey Rachmaninov. También ha realizado conciertos como solista invitada en Europa, Asia, América del Sur y EE.UU, presentándose en grandes salas de la Filarmónica de Berlín, Berkiner Konzerthaus, Filarmónica de Colonia, Musikhalle de Hamburgo, Alte Open Frankfurt, Festivalhause Lucerna.

La pianista ha sido invitada a Festivales como el "Internacional de la Música en Lucerna", "Festival de Radio France", "Festival de Piano del Ruhr", entre otros. Ha sido solista invitada de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, y de la Orquesta Clásica de la USACH, bajo la dirección de los maestros Martín Sieghart y Nicolás Rauss. En el año 2018 la pianista participó en la obertura del Festival de Viña del Mar, por invitación de Televisión Nacional de Chile, y en 2019 realizó una gira de recitales de piano organizada por el Teatro Municipal de Santiago, en cooperación con el Ministerio de cultura de nuestro país.



**David
Ayma**
Director

Director y compositor, realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en el Western Music Institute (Estados Unidos). Se ha perfeccionado con importantes maestros como Samuel Adler, James Williams y Manuel Préstamo.

Ha dirigido la Orquesta de Cámara de Maipú, Orquesta Interválica, Ensemble de Bronces del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta del Conservatorio de la Universidad Austral, Sinfónica de Antofagasta, Clásica de la Universidad de Santiago (USACH), Filarmónica de los Ríos y Sinfónica de Chile. Su carrera incluye presentaciones en Chicago y Denver, además de la publicación e interpretación de sus obras en Inglaterra, Canadá, Estados Unidos y Australia.

En 2000, su obra Joy Dance fue estrenada en la Internacional Trumpet Guild Conference (Estados Unidos), con solistas de la Filarmónica de New York, mientras en Inglaterra debutó su obra Rhapsody for Tuba and Piano en la interpretación de Stephen Sykes, virtuoso a quien está dedicada la obra. En 2001, se transmitió su trabajo Praising Heart en Inglaterra por la BBC Radio 2 y se interpretó su composición Kings of Orient en el Royal Festival Hall (Londres). Su transcripción de la Fantaisie Brillante sur Carmen fue interpretada en 2002 en el Teatro Colón, por el flautista Claudio Barile y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Al año siguiente, estrenó su Sinfonía junto a la Filarmónica de Temuco.

En 2007, la Sinfónica de Chile presentó su orquestación del Concertino para Trombón de Ferdinand David, con Sergio Bravo como solista y bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, esta obra que fue interpretada por David Guerrier y la Orchestre Symphonique et Lyrique de París (2008).

Desde 2004 lidera la creación de la ópera en Temuco, dirigiendo Norma, El Retablo de Maese Pedro, La Fille du Régiment, La Traviata, Madama Butterfly, Don Giovanni, L'Elisir D'Amore, La Cenerentola, Don Pasquale, El Barbero de Sevilla, Il Signor Bruschino, Carmen, Così Fan Tutte y La Flauta Mágica. A lo que se suma La Pérgola de las Flores y las zarzuelas La del Soto del Parral, La Revoltosa, La Verbena de la Paloma y Luisa Fernanda.

Director titular de la Filarmónica de Temuco desde 1998, su labor ha sido fundamental en la profesionalización del elenco y la renovación de su repertorio. En 2009 recibió el reconocimiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y La Mesa Regional de Música, por su trayectoria y aporte al desarrollo de la música.

Orquesta Filarmónica de Temuco

Los orígenes de la Filarmónica se remontan a la década de 1930, cuando un grupo de ciudadanos, principalmente inmigrantes, crean la Orquesta de Profesores donde jóvenes intérpretes ejercían el oficio, bajo la dirección del músico francés Federico Claudet. Desde sus primeros años este elenco acogió a los instrumentistas más destacados de la zona, quienes dieron origen a una interesante propuesta artística que ha dejado su huella en la historia musical de La Araucanía, primero como una agrupación de profesores, luego Orquesta Palestrina y hoy como Orquesta Filarmónica de Temuco.

Durante su extensa y permanente historia en la región, este elenco ha contado con la dirección de consagrados músicos como el violinista italiano Alfredo Resta y el húngaro Antonio Eiber, Hernán Barría, George Mehling, Wilfried Mohrmann, Gerd Seidl, Iván Pizarro, Carlos Weil y Thomas Germain.

Pilar fundamental para la programación artística del Teatro Municipal Camilo Salvo, en la última década el elenco ha consolidado una interesante estructura musical, bajo la batuta de David Ayma, director residente y compositor de este centro cultural. En este

espacio el elenco destaca en la interpretación de una variedad de obras sinfónicas para conciertos, zarzuelas, óperas y ballets.

Este intenso trabajo colectivo hoy explora nuevas líneas de proyección artística, especialmente a través de programas que mezclan la tradición académica y la música popular, creando nuevas audiencias para el repertorio orquestal. Propuesta artística que se proyecta en el escenario del Teatro Municipal, pero también en las distintas localidades de La Araucanía y el sur del país, como lo fue su reciente participación en las 54° Semanas musicales de Frutillar 2022.

La activa participación del elenco en la vida musical de nuestro país, es patrocinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a las orquestas regionales, además del apoyo permanente que recibe de la Municipalidad y la Corporación Cultural de Temuco.

Orquesta Filarmónica de Temuco

Director, David Ayma

#volverasentir

Violín I

Javier Figueroa (Concertino)
Alejandro Reinao (Asistente)
Jorge Luis Espinoza
Patricio Muñoz
Óscar Varas
Ernesto Niño

Violín II

Adams Hurtado (Jefe de fila)
Renato Gacitúa
Carolina Alanís
Miguel Cerpa
Cecilia Valenzuela (*)
Marcelo Araneda (*)

Viola

Rafael Garrido (Jefe de fila)
Yelitza Giroto
Claudia González
Abigail Seguel (*)

Violoncello

Francisco Herrera (Jefe de fila)
Rafael Jiménez
Marcelo Jara
Daniela Roa (*)

Contrabajo

Patricio Ríos (Jefe de fila)
Joel Novoa

Flauta

Cristofer Flández (Solista)
Jimena Soto

Oboe

Héctor Sánchez (Solista)
Alexander Friz

Clarinete

Javier Leone (Solista)
Fabián Quilodrán

Fagot

Jorge Giraldo (Solista)
Mitzi Ojeda (*)

Corno

Matías Otárola (Solista)
Raúl Arce

Percusión

Víctor Ramírez (Solista)

Solista - Piano

Beatrice Berthold

Biblioteca y Archivo Musical

Daniela Roa

Coordinación y Producción

Natalia Lebrecht
Liliana Castro

(*) *Músico Invitado*

Próximos Eventos

#volverasentir

NOCHE LÍRICA

Ópera en la ciudad

Director, Sebastián Muirhead

vie 02 junio 20 hrs

Entradas disponibles en: corporaciontemuco.cl

ticketplus+ ufr medios

25 años TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

CORPORACIÓN CULTURAL TEMUCO



#volverasentir

CONCIERTO Fiesta Barroca

CONJUNTO RENACIMIENTO

Música, ballet y canto del medioevo, renacimiento y época barroca.

vie 16 junio 20 hrs

Entradas disponibles en: corporaciontemuco.cl

ticketplus+ ufr medios

25 años TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

CORPORACIÓN CULTURAL TEMUCO



MEDIA PARTNER:

ticketplus+ ufr medios

25 años
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
— Camilo Salvo —



CORPORACIÓN CULTURAL
Temuco

TEMU COX
MUSEO CUARDANO

 [teatromunicipaltemucocamilosalvo](https://www.facebook.com/teatromunicipaltemucocamilosalvo)

 [teatromunicipal_temuco](https://www.instagram.com/teatromunicipal_temuco)

 [teatromunicipaltemuco](https://www.tiktok.com/@teatromunicipaltemuco)

 [teatromunicipaltemuco](https://www.youtube.com/teatromunicipaltemuco)

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

www.corporaciontemuco.cl