

TEATRO

# Molly Bloom

**Gaby Hernández**

*Dramaturgia y Dirección,*  
**Jan Lauwers &  
Viviane De Muynck**

*Asistente de Dirección,*  
**Sofía Solís**



TEATRO

# Molly Bloom

**País/** Bélgica - Chile

**Disciplina/** Teatro

**Duración/** 80 minutos

**Recomendación/** +16 años

**Idioma/** Español

## FICHA ARTÍSTICA

**Producción/** Needcompany

**Concepto y dirección/** Jan Lawers  
y Viviane de Muynck

**Elenco/** Gabriela Hernández

**Asistente de dirección/** Sofía Solís

**De Viviane de Muynck y Jan Lauwers  
basada en el capítulo final de Ulises  
de James Joyce.**

Un monólogo soberbio, que refuerza la necesidad de igualdad y libertad sexual para las mujeres, en voz de la destacada actriz local Gabriela Hernández.

Molly Bloom recibió el premio del Círculo de Críticos del Arte a la Mejor Coproducción Internacional de 2022.



## Reseña

Su marido, su amante, su primer amor y el hombre que la hace anhelar, son los cuatro oyentes imaginarios del monólogo que sostiene Molly Bloom durante una noche de insomnio, haciendo repaso de lo que ha sido y podría ser su vida. Esta mujer mayor -valiente, seductora, lasciva y divertida- busca reanimar el amor con su esposo Leopold, pero en el camino se descubre a sí misma, con sus complejidades y deseos, que muchas veces ha debido reprimir.

Esta versión local, dirigida por el belga Jan Lauwers está protagonizada por la destacada actriz Gabriela Hernández, tuvo un exitoso debut en el contexto del Festival Teatro a Mil 2022 y otras aplaudidas presentaciones a lo largo del año. La adaptación original es de Lauwers junto a la artista y actriz –conocida por ser una de las grandes damas del teatro europeo- Viviane de Muynck, quien interpreta a Molly Bloom.

La historia de esta adaptación se remonta a 1999, cuando ambos artistas tomaron el último capítulo de la novela Ulises de James Joyce, dedicado al monólogo de Molly, la esposa del protagonista Leopold Bloom, con la idea de llevarlo a las tablas. No contaban con que el nieto del escritor les prohibiría usar el material a través de una serie de ofensivas cartas. A pesar de esto, ambos hicieron algunas lecturas dramatizadas clandestinas en Alemania, que fueron muy bien recibidas por la crítica.

22 años después, con los derechos de autor sobre la obra de James Joyce ya expirados, Jan Lauwers dirigió a Viviane de Muynck y también a Gaby Hernández, con un texto que en tiempos del movimiento #MeToo refuerza la necesidad de hablar sobre emancipación, igualdad y libertad sexual para las mujeres.



## **Viviane de Muyinck**

**Creación y Dirección**

Esta actriz y directora de teatro, cine (con más de 60 películas) y televisión belga (1946) inició en 1993 su extensa colaboración artística con el director Jan Lauwers y la Needcompany, con quienes ha recorrido el mundo interpretando roles protagónicos. Además de su trabajo como actriz, también ha dirigido obras de teatro y musicales. En 2018 fue reconocida con el premio Ultima al Mérito Cultural General del gobierno flamenco. Es considerada la gran dama del teatro europeo.



**Jan  
Lauwers**  
Creación y Dirección

Nacido en Amberes en 1957, es uno de los artistas más vanguardistas de la escena artística europea. En 1986 fundó Needcompany, una compañía que se mueve en varias aristas de las artes escénicas (teatro, danza, performance, artes plásticas) y es pionera en la presentación de funciones trilingües (flamenco, inglés y francés), con énfasis en textos posdramáticos. En paralelo a su trabajo teatral, ha desarrollado una importante carrera en las artes visuales y ha incursionado en la dirección de ópera.



**Gabriela  
Hernández**  
Actriz

Esta actriz de teatro, cine y tv comenzó su carrera al alero del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, donde se formó como intérprete. A los 24 se fue a trabajar a México, luego a Estados Unidos y después a España, donde vivió hasta 1988, cuando volvió a Chile. Desde ese entonces, ha formado parte de las áreas dramáticas de TVN, Canal 13 y Mega; ha participado de obras de teatro y también ha sido conductora de TV en Chilevisión. En 2018 fue reconocida por el Sindicato de Actores de Chile por su trayectoria.

Próximo  
Evento

GALA CORAL  
**HELP!**  
EL MUSICAL CORAL THE BEATLES

Solistas, Coro Teatro Municipal Temuco,  
Coro Liceo Camilo Henríquez + Banda Musical  
Dirección Musical, Daniel Fariás Yañez  
Dirección Escénica, Marioly Torres - Liliana Castro

**vie**  
**11**  
agosto  
20.00 hrs



Entradas disponibles en:  
corporaciontemuco.cl

ticketplus+ ufr medios

25 ANOS TEATRO MUNICIPAL TEMUCO Camilo Salvo

COMISIÓN CULTURAL

TEMUCO

ticketplus+ ufr medios

MEDIA PARTNER

Plaza de las Artes  
DISEÑO · MUEBLES · ANTIGÜEDADES

FUNDACIÓN  
TEATROAMIL

25 ANOS  
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO  
— Camilo Salvo —

Ministerio de  
Las Culturas,  
las Artes y  
el Espectáculo  
Gobierno de Chile

CORPORACIÓN  
CULTURAL  
Temuco

TEMUCO  
MUNICIPIO CIUDADANO

teatromunicipaltemucocamilosalvo

teatromunicipal\_temuco

teatromunicipaltemuco

teatromunicipaltemuco

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

www.corporaciontemuco.cl