

GALA CORAL

HELP!

EL MUSICAL CORAL THE BEATLES

Solistas, Coro Teatro Municipal Temuco,
Coro Liceo Camilo Henríquez + Banda Musical

Dirección Musical, Daniel Farías Yáñez

Dirección Escénica, Marioly Torres - Liliana Castro



GALA CORAL

Help!

EL MUSICAL CORAL THE BEATLES

**Solistas, Coro Teatro Municipal Temuco
Coro Liceo Camilo Henríquez + Banda Musical**

**Todos los arreglos corales de este programa
han sido elaborados por Daniel Farías,
Director del Coro del Teatro Municipal de Temuco.*

Director Musical: Daniel Farías Yáñez

Dirección Escénica: Marioly Torres – Liliana Castro

Pianista: Marco Fernández

Guitarrista 1 – Armónica, Guitarra Electroacústica: Felipe Vallejos

Guitarrista 2: José Maldonado

Bajo, contrabajo y Cello: Juan Pablo Bañares

Batería: Cristóbal Lara

Flauta Traversa: Pía Gómez

Trompeta: Mauricio Ruíz

Teclados: Daniel Farías

Maquillaje: Rocío Meriño, Javiera Gebauer, Mariana García

Arreglo de Vestuarios: Ana San Martín

Iluminación y Sonido: Gabriel Mabán

Audiovisual: Jessica Aguilera

All my Loving / Coro TMT

Eleonor Rigby / Solista: Osvaldo Morales

She Loves you / Solistas: Camila Santander – Coro Sopranos

Can't by me love / Coro TMT

Here there and everywhere / Solistas: Jessica Aguilera – Mónica Gallardo

Imagine / Coro TMT

I wanna hold your hand / Solista: Sofía Briones

Because / Solistas: Cristina Narváez – Sofía Briones

Love me do / Coro TMT

And I Love Her / Solista: Rocío Meriño – Sofía Briones – Gabriela Herrera

Norwegian Wood / Solistas: Rocío Meriño. Sofía Briones – Gabriela Herrera

I Should Have Known Better / Solistas: Barbara Manqueo – Katerine Huircán –

Kamila Troncoso – Javiera Melillan- Gabriela Herrera – Camila Santander – Cristina Narváez

Please Please Me / Solistas: Ayelen Salvo – Cecilia Matamala

Yesterday / Solista: Daniela Campos

Hey Jude / Solistas: Katerine Huircán – Kamila Troncoso – Rocío Meriño – Cristina Narváez –

Javiera Melillan- Gabriela Herrera / Coro TMT – Coro LCH

Blackbird / Solistas: Isidora Cantillano – Rocío Meriño –

Gabriela Herrera / Coro TMT / Bailarina: Ebanny Flores

Get back / Solistas: Sebastián Ehijos – Jonathan Fuentealba

Help! / Coro TMT

Let it be / Solistas: Javier Gutiérrez

Saw her Standing there / Solista: Jonathan Fuentealba

Lucy in the Sky with Diamonds / Solistas: Camila Santander / Sofía Briones

Ob-La-Di, Ob-La-Da / Solistas: Osvaldo Morales – Ricardo Sepúlveda -

Jonathan Fuentealba – Cristina Narváez / Coro TMT



Reseña

Buscando una forma de acercar la música coral al público en general, nace este musical, reuniendo lo mejor del repertorio de uno de los grupos musicales más importantes de todos los tiempos. Este nuevo espectáculo en un formato diferente, dinámico y que promete cautivar al público, ¡se trata de “Help! El Musical Coral de The Beatles”.

El espectáculo que reúne a más de 100 artistas en escenario, quienes, desenvolviéndose en escena en un ambiente retro donde se lucirán coros, solos, dúos, tríos y cuartetos interpretando los grandes éxitos del afamado cuarteto inglés The Beatles, presentando un espectáculo escénico de gran calidad musical.

Al Coro del Teatro Municipal de Temuco los acompañará una banda musical que incluye guitarras eléctricas, guitarra acústica, bajo eléctrico, contrabajo, cello, armónica, batería, trompeta, piano y teclado.

Un espectáculo de gran calidad, dedicación y coordinación, producto del amor y empuje de cantantes y músicos regionales con músicos nacionales, con la garantía de nivel coral que ofrece siempre el coro del Teatro Municipal de Temuco, y un importante trabajo de producción y arreglos corales que derivan en un espectáculo de gran calidad y atracción.

Como invitados acompaña además el Coro del Liceo Camilo Henríquez quienes entusiasta ensayan en su establecimiento para participar en esta gran Gala coral.



Daniel Farías

Tenor

Director Musical

Tenor y Licenciado en Artes e Intérprete Superior en Canto de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Inició su formación artística a temprana edad, estudiando guitarra clásica en el Liceo Experimental Artístico de Santiago y dirección con Mario Baeza Gajardo y Eduardo Moubarak, entre otros.

Su ductilidad como intérprete le ha permitido cantar distintos roles protagónicos en el género lírico y teatral. En 2009, interpretó a Sancho Panza en El Hombre de la Mancha, exitosa producción del Teatro Municipal de Santiago. Rol que repitió en 2015 en el Teatro Municipal de Las Condes.

Ha cantado música de cámara y solista, incluyendo en su repertorio el Mesías e Israel en Egipto de Haendel, Magnificat de Bach, Novena Sinfonía de Beethoven y Carmina Burana de Orff. Fue solista en el disco y concierto Las Canciones de Alta Copa de Becerra y solista del disco de Música Contemporánea de Copiu Ensemble.

En 2011, se integró al coro del Teatro de la Ópera Sabadell en Barcelona y fue aceptado en el Conservatorio de Liceu de esta ciudad, donde participó de una master class para Cantantes Profesionales y en Dirección Coral. Durante su estadía en Europa fue invitado especial a brindar un concierto en La Casa Azul de Andalucía y obtuvo el Título Superior de Música, reconocido por el Ministerio de Educación de España. A su regreso a Chile se trasladó a Temuco para integrar el staff académico del Conservatorio de la Universidad Católica, donde dirigió el Coro de Estudiantes. Durante la temporada 2013 interpretó la Novena Sinfonía de Beethoven como tenor solista en el Teatro Municipal de Antofagasta, presentación que abrió el camino para participar como solista en las distintas temporadas de ese Teatro.

Desde 2013 dirige el Coro del Teatro Municipal de Temuco donde ha estado a cargo de todo el trabajo artístico de esta agrupación. En esta experiencia destaca la producción de la Antología de la Zarzuela, Cantata Santa María de Iquique junto a Quilapayún, Víctor Jara Sinfónico, La Hija del Regimiento, Don Pasquale, Carmen, Cosí fan Tutte y Madama Butterfly. En el Municipal de Temuco colabora regularmente como solista en óperas y conciertos sinfónico-corales.

Desde 2014 es director Musical de Bandurria Teatro-Musicales, esta compañía itinerante ha producido Bastián y Bastiana, El Principito y las Aventuras del Quijote, este último fue beneficiado con el Fondo del Libro y la Lectura en 2016.

En el área académica, desde 2009 a la fecha, es Docente Asociado de Canto de la Academia de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Desde 2014 es profesor especialista de la Cátedra de Canto de la Escuela de Música de la Corporación Cultural de Antofagasta y actualmente, además, es docente de Canto del Instituto de Música de la Universidad Católica de Valparaíso.





Marioly Torres

Directora Escénica

Licenciada en artes escénicas de la Universidad Mayor de Temuco. Con una destacada carrera artística como actriz, directora y asistente de dirección en diversas compañías de la Región de La Araucanía, actualmente trabaja en distintas compañías regionales y nacionales, su último estreno es “Galatea, mi amiga espacial” de Cia. El Ojo Teatro en el mes de julio de este año en el espacio Txawün de Padre las casas.

Destacó en su interpretación de Ariel en la Tempestad de Shakespeare, tras participar en una Iberescena entre la Gata Circo (Colombia) y Teatro en Tránsito (Chile), cuya residencia fue por un mes en la ciudad de Bogotá.

En la docencia ha ejercido como monitora y guía en escuelas y liceos de Temuco y también de la Isla de Chiloé, actualmente es profesora del taller inicial de teatro dirigido a disidencias. Autodidacta de la fotografía y artevisual.



Liliana Castro

Directora Escénica Actriz Profesional formada en la Escuela de Teatro Facetas, realizó estudios de Danza–Afro Peruana en la Escuela Superior de Arte de Trujillo (Perú) y danza moderna en la Escuela de Verano de la Universidad de Chile. Estudió canto, teoría y rítmica musical en la Escuela de Música de Quilicura, preparación que complementó en la Escuela Vespertina de la Universidad de Chile (2010).

Desde 1999 ha trabajado como actriz, directora y pedagoga teatral, aportando su talento en diferentes producciones escénicas que se han presentado en salas y teatros de Chile, Perú y Argentina.

En su trayectoria destaca el trabajo como dramaturga con la obra De Lonquén al Corazón de Chile (2010), representada en diferentes establecimientos educacionales. Además, fue invitada a escribir la dramaturgia de la ópera Carta Abierta a Víctor Jara, estrenada en 2011 en el ámbito académico en la Universidad Católica, con la música de René Silva Ponce. Se radica en La Araucanía en 2012, donde realiza la dirección escénica de la ópera Bastián y Bastiana con el Coro de la Universidad Católica de Temuco. Un año más tarde, escribe y dirige el sainete “Arranca- Arranca” para el curso de Iniciación en Canto de la UCT, además crea y produce las obras Pewma Mapuche y Conociendo a Pablo, ambos trabajos de artes integradas del Liceo Óscar Moser de Padre Las Casas.



En 2013 se integró al staff artístico del Teatro Municipal de Temuco, asumiendo el rol de coordinadora y pedagoga teatral del Coro del TMT. En La Araucanía ha trabajado como actriz en distintos espectáculos, donde destacan El Enfermo Imaginario, Nemesio Pelao y la ópera La Hija del Regimiento.

En su intensa búsqueda creativa, el 2014 se une a profesionales de distintas áreas artísticas para formar la compañía Bandurria Teatro-Musicales, elenco donde asume el rol de directora escénica y remonta la ópera Bastián y Bastiana. En ese mismo período asume la dirección escénica del espectáculo Aventuras Mágicas en Navidad, producción del Teatro Municipal de Temuco que premió la vocación de los novatos integrantes del Coro de Niños de este centro cultural.

En 2015 dirige El Principito de la compañía Bandurria Teatro-Musicales y obtiene el personaje de María en el musical El Hombre de la Mancha, producción que se presentó en el Teatro Municipal de las Condes con un gran respaldo del público y los elogios de la crítica. Al año siguiente, dirige las Aventuras del Quijote, proyecto financiado por el Fondo del Libro y la Lectura, que se presentó en distintos centros culturales de La Araucanía y Los Ríos, y en 2017 realiza la dirección escénica de la Antología de la Zarzuela II para el Teatro Municipal.

En 2020 realiza la dramaturgia y dirige la obra El Emsamble, producción creada en residencia en el TMT durante la pandemia.

Coro Teatro Municipal Temuco

Esta agrupación nació en 1999 como parte de los elencos estables del Teatro Municipal de Temuco, motivando desde sus orígenes el desarrollo de técnicas corales que despiertan el entusiasmo y la ilusión por vivir la música. Desde esta filosofía surge el Coro del Municipal, elenco inclusivo que ha sumado el talento y la voluntad de numerosos coristas, que representan a los diversos segmentos de la comunidad local y regional.

Desde sus orígenes, este colectivo artístico nos ha permitido despertar los sentidos y abrir el espíritu de cada uno de nuestros espectadores, con la puesta en escena de importantes obras sinfónico-corales y de la lírica universal, que representan la voz y la armonía de la música en la programación artística del Teatro Municipal de Temuco y la región. Trabajo incansable que ha cobijado la voluntad de numerosos coristas amateur, cuyo virtuosismo y talento han lucido la trayectoria de este elenco bajo la dirección de Didier Zumelzu, Gabriela Martínez y Eduardo Gajardo.

En 2013 la agrupación inició una nueva etapa con la dirección del intérprete superior en canto, Daniel Farías, que ha impuesto al elenco una nueva línea musical, basada en una práctica pedagógica que busca resaltar las cualidades vocales de sus integrantes. Esta experiencia va más allá del escenario, generando un trabajo que promueve la exactitud y precisión rítmica en la interpretación musical, apoyado por técnicas de representación teatral y fonética, iniciativas que lucen sobre el escenario al Coro del Teatro Municipal

Coro Teatro Municipal Temuco

Director, Daniel Farías

SOPRANOS

Barbara Manqueo
Beatriz Estrada
Kamila Troncoso
Camila Santander
Cristina Narváez
Ebanny Flores
Gabriela Hernández
Isidora Cantillano
Javiera Millapán
Katerine Huircán
María Soledad Chinguay
Nicole Quintecura
Pía Gómez
Rocío Meriño
Sofía Briones

MEZZOS Y CONTRALTOS

Ayelén Salvo
Carla Valenzuela
Carla Zúñiga
Cecilia Lagos
Cecilia Matamala
Daniela Campos
Débora Manqueo
Jesica Aguilera
Lidia Quidel
Mónica Gallardo
Nancy Stenger
Natalia Castillo

TENORES

Bastián Mercado
Javier Gutiérrez
Jonathan Fuentealba
Oscar Caniulef
Osvaldo Morales
Raúl Sandoval
Ricardo Sepúlveda
Sebastián Inostroza

BARITONOS y BAJOS

Eduardo Lleuful
Fernando Pulgar
Sebastián Ehijos
Gustavo Chávez
Joel Ruiz
Gabriel Jara
Sebastián Villa
Jonathan Quitrupil

Coro Liceo Camilo Henríquez

Director, Daniel Farías

Coordinadora y Asistente, Ebanny Flores

SOPRANOS

Amalia Dumont
Ámbar Quezada
Ariadna Quiñeman
Belén Romero
Catalina Zepeda
Débora Ruminot
Fernanda Vega
Isabel Burgos
Martina Vásquez
Paula Pino
Pía Rebolledo
Sofía Colicheo
Xiuling Zhong

MEZZOS Y CONTRALTOS

Florencia Sánchez
Joaquín Pérez (Voz Blanca)
Josefa Barrera
Josefa Garay
Josefa Muñoz
Katerine Cifuentes
Lis Saavedra
María Fernanda Bravo
María La Regla
María Luengo
Matías Bahamonde
Tamara Tekol
Valentina Catalán
Matilde Angermayer
Montserrat Villegas
Paula Mella
Sayen Rojas
Sophia Villagrán

TENORES

Benjamín Caamaño
Christopher Torres
José I. Barriga
Martín Ríos
Martín Riquelme
Mauricio García
Nicolas Cruces

BARITONOS y BAJOS

Alex Agüero
Axel Caniu
Benjamín Bernal
Daniel Sepúlveda
Fernando Gallardo
Francisco Carrasco
Leufu Maripán
Luis González
Simón Luke

Próximos
Eventos

CONCIERTO VI
Concierto Aniversario 90 Años OFT
Orquesta Filarmónica de Temuco
Director, David Ayma

vie 18 agosto
20.00 hrs

90 AÑOS OFT

Albéric Magnard
Suite d'orchestre dans le style ancien, Op.2

Zoltán Kodály
Gálántal káncok
(Danzas vie galánas)

Georges Bizet
Sinfonía en Do mayor

Entradas disponibles en:
corporaciontemuco.cl

ticketplus+ ufr medios

25 ANOS TEATRO MUNICIPAL TEMUCO Camilo Salvo

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

INVITAMOS A LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES
ACERQUÉMONOS A LA MÚSICA

Celebremos el Mes de la Niñez
Orquesta Filarmónica de Temuco / Dirección, David Ayma

agosto 18 11.30

CUPOS LIMITADOS
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
educaciontmt@gmail.com

Lugar: TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Av. Pablo Neruda 01380

90 AÑOS OFT

25 ANOS TEATRO MUNICIPAL TEMUCO Camilo Salvo

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

CORPORACIÓN CULTURAL TEMUCO

MEDIA PARTNER:
ticketplus+ ufr medios

25 ANOS
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
— Camilo Salvo —



CORPORACIÓN CULTURAL
Temuco

TEMUCO
MUNICIPIO CUDAPARÓ

teatromunicipaltemucocamilosalvo

teatromunicipal_temuco

teatromunicipaltemuco

teatromunicipaltemuco

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

www.corporaciontemuco.cl