

GALA BAFOTE

# Afrodescendientes en América

Ballet Folclórico de Temuco

Director Musical, Claudio Jaque

Director General, Marcelo Alvarado



GALA BAFOTE

# Afrodescendientes en América

Ballet Folclórico Temuco

**Director Musical /**  
Claudio Jaque Ericés

**Vestuarista /**  
Alejandra Sepúlveda Sandoval

**Monitora de danza /**  
Pamela Lozano Álvarez

**Locución /**  
José Silva Alarcón

**Director General y Coreógrafo /**  
Marcelo Alvarado Sepúlveda

## PROGRAMA

- **FIESTA CAMPESINA**
- *Solista musical*
- **VALPARAÍSO**
- *Intermedio*
- **AFRODESCENDIENTES  
EN AMÉRICA** (*Estreno*)



## Fiesta campesina

Este cuadro reúne toda la magia de nuestros campos, donde Huasos y Gañanes nos llevarán a un viaje de cantos y danzas en la zona central del país.

En este viaje encontraremos los espantapájaros y veremos como uno de ellos cobra vida por el amor de una campesina. Más adelante veremos danzas y destrezas propias de nuestros campos y algunas pruebas que se realizan al tocar las 12 campanadas una noche de San Juan, cuando una muchacha frente a un lavatorio, bajo la luz de dos velas y frente a un espejo, ve el reflejo de su amado, y al sonar la última campanada florecerá la higuera en lo más alto de sus ramas, frente a bufidos, berridos, ladridos, gritos y la aparición del diablo, todos lucharán por alcanzar la flor de la higuera y con esto tener fortuna y felicidad, para finalizar con nuestra cueca y la unión de una campesina y su amado.



## Valparaíso eterno

Esta obra nos traslada por ese nostálgico puerto, que reúne la magia de sus cerros y la bohemia del Valparaíso de antaño.

Viajaremos por nuestro Valparaíso desde los años 30 con el charlestón y fox trot, luego el tango y el vals que se mezclan en la bohemia de las noches en nuestro puerto, entrelazándose con la cueca porteña que identifica al hombre y mujer de nuestra joya del pacífico, puerto principal, cerros de mi ensueño, Valparaíso de mi amor.



## Afrodescendientes en América *(estreno)*

El Ballet Folclórico de Temuco a través de esta obra ha querido resaltar la fuerte influencia de la raza africana en nuestras culturas, que por consecuencia de la esclavitud llegaron a América donde trajeron parte de su cultura y la mezcla con los indígenas y colonizadores principalmente de España y Portugal originando un intercambio cultural y mestizaje, siendo sus creencias, música y bailes parte importante de nuestra cultura hasta el día de hoy en nuestro continente.

El ballet tomó parte de las danzas afrodescendientes de cuatro países de nuestra América, donde veremos:

**Colombia:** Tambora y Berroche

**Venezuela:** Tambor

**Ecuador:** Bomba

**Chile:** Tumbe



En Chile los primeros esclavos arribaron a las costas y al valle de Azapa en la zona norte, principalmente en las regiones de Arica, Parinacota y Tarapacá, que fueron incorporadas al territorio chileno a fines del siglo XIX, tras la victoria en la Guerra del Pacífico.

Esta obra muestra a los Afrodescendientes del Valle de Azapa donde principalmente sus labores eran la recolección del algodón, caña de azúcar y aceitunas y donde los afrodescendientes están trabajando para visualizar que en nuestro país hay una importante población afrochilena, es por esto que el ballet folclórico de Temuco con esta obra quiere aportar a dar a conocer que en nuestro país existe una gran descendencia de afrodescendientes que están vigentes y son parte de la cultura y tradiciones de nuestro país.



## Ballet Folclórico de Temuco

Referente para el desarrollo del folclor en La Araucanía y el sur de Chile, con 30 años de trayectoria sobre los escenarios, el Ballet Folclórico de Temuco sigue recibiendo el aplauso y el reconocimiento del público nacional e internacional.

Colectivo artístico que ha recogido en su formación el talento y virtuosismo innato de los jóvenes de la región, en una expresión que promueve la excelencia artística a través del lenguaje estilizado de la música y la danza. Considerado en nuestro país como uno de los mejores grupos en su categoría, este ballet se ha ganado un notable prestigio por su trabajo creativo, que se expresa en la conservación de las tradiciones de los pueblos originarios y la influencia de los colonizadores en la formación de la identidad nacional.

Este desarrollo artístico se sustenta en una estética que recoge las diferentes manifestaciones del folclor chileno, pero también se proyecta en la difusión de las expresiones populares de la cultura de cinco continentes. Propuesta escénica que ha llevado el nombre de Temuco a importantes escenarios de Chile, Argentina, Perú, Brasil, Colombia, España, Portugal, Francia, Italia, Bélgica, Rumania, Panamá y China.

Este intenso recorrido ha sido premiado con múltiples distinciones internacionales, espacio donde destacan los reconocimientos obtenidos en Europa con el premio al Mejor Canto Folclórico (2007) y el galardón como la segunda mejor agrupación artística del 33° Festival Internacional de Folclor de Carpati en Rumania (2016).



## Marcelo Alvarado

Director general y  
Coreógrafo

Inició su relación con el arte y la danza en 1982, desde ahí realizó diversos estudios de folclore y danza con importantes maestros de trayectoria reconocida en el ámbito nacional e internacional, como Margot Loyola, Osvaldo Cádiz, Gabriela Pizarro, Hiranio Chávez entre otros, también con importantes maestros durante su participación en la escuela del Teatro Municipal de Santiago y cuando en 1985 se integra como bailarín al Ballet Folclórico Nacional, BAFONA, en el que llega a ocupar el cargo de primer bailarín, aquí profundiza sus estudios relacionados con su actividad y realiza giras por todo Chile y varios países de cuatro continentes, además de varios programas de televisión como el Festival del Huaso de Olmué y el Festival de Viña del Mar.

Se ha desempeñado como profesor de danzas folclóricas en la Universidad Católica y Universidad Mayor de Temuco. En 1992 forma y dirige el Ballet Folclórico Municipal de Temuco, y el año 2005 el Ballet Folclórico Infantil de Temuco, donde ha formado mucha gente que actualmente han seguido la carrera de danza y son profesores o directores de muchos grupos de la región y algunos en otras partes de Chile y el extranjero.

Con 30 años de trayectoria con Bafote y 18 años con Bafotito, ha logrado un gran prestigio en el ámbito nacional e internacional, presentándose en casi todas las regiones de Chile y en países de 4 continentes, además de varios programas de televisión en Chile y el extranjero, como fue su participación el año 2018 en el Festival del Huaso de Olmué y siendo además parte en programas culturales de la señal internacional de TVN.

Ha recibido varios reconocimientos y premios por su trabajo y coreografías en Chile y el extranjero, pudiendo destacar dentro de éstos el premio dado por el público de La Araucanía en el año 2011 al mejor aporte cultural de la región, su nominación el año 2022 por el Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio como la persona con el mejor aporte a la cultura de la región de La Araucanía.

Premios internacionales en Italia y en Rumania, obteniendo 2° lugar al mejor grupo de estos festivales. Este 2023 durante su gira a Europa recibe los premios a la mejor performance en Albania y Macedonia, culminando su participación en el Festival Folclórico Internacional más grande del Mundo en Turquía, donde participan artistas de 100 países de los cuales 25 países son representados por Ballet Folclóricos, logrando el 2° lugar al mejor grupo y a la mejor pareja de bailarines.



**Claudio  
Jaque**  
Director musical

Destacado músico regional, desde el 2004 ha brindado su experiencia para consolidar la proyección musical del Ballet Folclórico de Temuco, aportando al crecimiento del ballet desde la dirección musical del elenco, en su formación adulta e infantil. Su preparación artística se inició con estudios de saxofón y clarinete en la Escuela de Música de Roberto Lecaros en Temuco, capacitación que perfeccionó con los maestros Cristián Crisosto (Fulano), Alejandro Vásquez, Carmelo Bustos y Marcos Aldana.

Su formación se complementó con estudios en composición y arreglos con el maestro ruso Youri Pronin, además de otras capacitaciones en canto coral y dirección. Entre 1998 y 2004, trabaja como profesor y músico del staff del maestro Roberto Lecaros, con quien participa en múltiples encuentros de jazz en todo Chile. Miembro fundador del grupo La Clave y director del cuarteto de Saxofones de Temuco, en 2003 forma y dirige la Big Band de Carahue. Años más tarde, junto al destacado trompetista nacional Cristián Muñoz, crea y dirige la Big Band de Padre Las Casas.

Su trayectoria le ha permitido compartir escenario con el grupo Los Jaivas, Inti Illimani, Joe Vasconcellos y Brain Damage, entre otros. Este trabajo se nutre, además, con su participación como músico de sesión en más de 20 producciones discográficas.

A nivel internacional, en 1999 realizó una gira por Italia con el grupo de jazz fusión Trapananda. Actividad que se consolida con su trabajo en el Ballet Folclórico de Temuco, con quienes ha realizado giras por España, Rumania, Brasil, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Perú y China.



**Pamela  
Lozano**

**Monitora de danza**

Instructora e Intérprete en Danza Espectáculo egresada del estudio Profesor Valero. Ganadora de "Rojo de Chile" del programa Rojo Fama Contra Fama de Televisión Nacional de Chile.

Directora del hoy Espacio Artístico 'Estudio 7y8' y de la Compañía de Jazz 7y8 donde imparte clases de Jazz técnico, coreográfico, jazz funk, jazz lírico y contemporáneo.

Bailarina, coreógrafa y profesora que ha colaborado en la formación de innumerables talentos de la región, entregándoles principalmente herramientas técnicas básicas de danza.

Gestora Cultural que promueve la conjunción de las artes en espectáculos o Galas donde la danza y el baile apoyan una historia o temática transversal que cuentan los actores de clases de teatro. Además de otras disciplinas artísticas como música, pole sport y variedad de estilos de baile, apostando por el movimiento como forma de expresión artística llevada a los escenarios.

Desde el año 2022 se desempeña como profesora de danza y monitora del Bafote y Bafotito a los que les realiza clases de diferentes técnicas de danza y asiste en la dirección durante los ensayos de ambos elencos.



**Alejandra  
Sepúlveda**  
Vestuarista

Egresada el año 1992 del Liceo Técnico A21 de Temuco como Diseñadora y vestuarista en confección de alta costura, estudios que continuó en el Instituto de diseño y confección de vestuario de alta costura y vestidos de novia de la ciudad de Los Ángeles. Desde su titulación en el año 1992, comienza su carrera en el rubro de la creación y confección de vestuario. En el año 1993 es llamada por el Instituto de Los Ángeles para impartir clases de diseño y confección de vestuario en alta costura donde confecciona vestidos de novia y trajes de pasarela. Desde el año 2001 al año 2006 comienza a realizar trabajos de confección de diferentes estilos de vestuarios para agrupaciones artísticas de la región y en el año 2007 al 2010 comienza a trabajar esporádicamente con el Ballet Folclórico de Temuco – Bafote y Bafotito en la confección de vestuarios folclóricos para el ballet.

Desde año 2011 a la fecha es contratada por la Corporación Cultural de Temuco para hacerse cargo de la confección de vestuario de ambos elencos para quienes ha tenido que confeccionar los vestuarios para las galas anuales y participar de las presentaciones y giras del ballet como vestuarista de ambos elencos.

# Ballet Folclórico de Temuco

## Elenco Baile Damas

Isidora Alarcón  
Arantxa Arcos  
Daniela Barra  
Javiera Becker  
Ignacia Cofré  
Pamela Flores  
Noelia Gallegos  
Javiera Gutiérrez  
Carla Jaque  
Valentina Lillo  
Ayn Ray Maliqueo  
Isidora Maldonado  
Génesis Molina  
Alyson Molina  
María Jesús Ríos  
Sofía Riadi  
Josefina Rost  
Florencia Rost  
María Paula Santander  
Paula Torres

## Elenco Baile Varones

Samuel Burgos  
Cristóbal Burgos  
Vicente Díaz  
Benjamín Fuentes  
José Inostroza  
Giovani Neculmán  
Joaquín De la O  
Alexander Treskow  
Martín Uribe  
Benjamín Urrea  
Esteban Urrutia  
Alonso Villalobos  
Andrés Villalobos

## Elenco Musical Damas

Cynthia Aguirre  
Josefa Acuña  
Fabiana Jaque  
Cecilia Leal  
Sofía Leiva  
Paula Martínez  
Mayda Molina  
Ada Zambrano

## Elenco Musical Varones

Carlos Abarzúa  
Christopher Borcoski  
Fernando Guerra  
Maicol González  
Leonardo Guzmán  
Cristian Lagos  
Alejandro Pérez  
Nelson Quijada

*Nuestros agradecimientos, por su trabajo en las danzas afro venezolanas, al señor Yolvin Primera Hernández, Director del ballet folclórico "Somos Venezuela" y a la bailarina de este ballet Srta. Kenly Barreto Chourio.*



Próximo  
Evento

TEATRO

## El traje del novio

Elenco / Diana Sanz y Guilherme Sepúlveda  
Dramaturgia / Felipe Zambrano  
Dirección / Héctor Morales

vie  
**24** nov  
20.00 hrs

Teatro  
Municipal  
Temuco



Obras ganadoras de la XX Maestría Nacional de Dramaturgia, iniciativa financiada por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.

Entradas disponibles en:  
[corporaciontemuco.cl](http://corporaciontemuco.cl)

ticketplus+

ufr  
medios

25  
AÑOS  
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO  
Camilo Salvo

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Espectáculo  
Gobierno de Chile

CORPORACIÓN CULTURAL  
Temuco

TEMUCO  
MUNICIPIO CIUDADANO

MEDIA PARTNER:  
ticketplus+ ufr  
medios

25  
AÑOS  
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO  
— Camilo Salvo —

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Espectáculo  
Gobierno de Chile

CORPORACIÓN CULTURAL  
Temuco

TEMUCO  
MUNICIPIO CIUDADANO

[teatromunicipaltemucocamilosalvo](https://www.facebook.com/teatromunicipaltemucocamilosalvo)

[teatromunicipal\\_temuco](https://www.instagram.com/teatromunicipal_temuco)

[teatromunicipaltemuco](https://www.soundcloud.com/teatromunicipaltemuco)

[teatromunicipaltemuco](https://www.youtube.com/teatromunicipaltemuco)

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

[www.corporaciontemuco.cl](http://www.corporaciontemuco.cl)