

TEATRO

El traje del novio

Elenco / Diana Sanz y Guilherme Sepúlveda

Dramaturgia / Felipe Zambrano

Dirección / Héctor Morales

Obra ganadora de la XX Muestra Nacional de Dramaturgia, iniciativa financiada por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.



TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
— Camilo Salvo —



TEATRO

El traje del novio

Dramaturgia

Felipe Zambrano Miguíeles

Dirección

Héctor Morales

Asistencia de dirección

Matías Silva

Elenco

Diana Sanz y Guilherme Sepúlveda

Diseño integral

Manuel Morgado

Vestuario

Althia Cereceda

Música

Ángela Acuña

Producción general

Alessandra Massardo

Fotografía

Nicolás Calderón



Resumen

Olivia, es una costurera que trabaja en una vieja sastrería del Gran Concepción. Su rutina se ve alterada con la aparición de Francesco Santoni, un italiano que llega a Chile para que, a toda costa, sea ella quien confeccione su traje de novio. Lo que Olivia no sabe es que, al hilvanar la prenda, se revelará un doloroso secreto.

Inspirada en los secuestros y adopciones irregulares de menores en Dictadura Militar, "El traje del novio" es el relato íntimo de un reencuentro.



Sobre la obra

A 50 años del Golpe de Estado, resulta pertinente mediante la obra, poner en relevancia un hecho trágico invisibilizado en décadas: El tráfico de infantes. Generar un montaje con este suceso como eje central, es una forma de aportar desde las Artes Escénicas para los actos de reparación y justicia que aún el país no ha ejecutado y que en solitario la Fundación Hijos y Madres del silencio, han intentado llevar a cabo, reencontrando a madres, hijas e hijos que fueron separados por voluntades externas.

La obra es ganadora en la categoría Emergente de la XX versión de la Muestra Nacional de Dramaturgia 2022, encuentro más importante de la escritura teatral chilena organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Sus primeras funciones, bajo la dirección de Héctor Morales Bettancourt, han sido realizadas en la sala A2 del Centro Cultural Gabriela Mistral con excelente recepción del público.

Finalmente, la obra cuenta con las actuaciones del destacado actor Guilherme Sepúlveda y la emblemática actriz Diana Sanz, quién obtiene el Premio a Mejor Actuación 2022 por "El traje del Novio" otorgado por el Círculo de Críticos de Arte de Chile.

Palabras del dramaturgo

El intento por hilvanar una relación mediante la construcción de un traje. Ese es el motor inicial para escribir esta historia. “El traje del novio” surge, luego de conocer por las noticias, los casos de hijos e hijas extranjeros en búsqueda de sus madres biológicas, tras enterarse de que no habían sido adoptados, sino robados. El horror que me provocó este velado y oscuro negocio nacional en Dictadura, fue el impulso para intentar apoyar mediante las Artes Escénicas, a miles de familias separadas por voluntades externas, que se movilizan día a día con la esperanza de un reencuentro y de justicia.





**Héctor
Morales**
Director

Artista escénico con destacada trayectoria en teatro, cine y televisión. Ha participado en más de 50 obras de teatro entre las que se destacan Prat, Cristo y Realismo. En cine destacan Tony Manero de Pablo Larraín y Mi último round de Julio Jorquera. Premio Mejor Actor por el Círculo de Críticos de Arte de Chile (2019) por su rol en Muerte accidental de un anarquista.

Dentro de su trabajo como director teatral y dramaturgo destacan la trilogía VIÑA de Sergio Vodanovic – premiada como mejor puesta digital del año 2021 por el Círculo de Críticos de Arte- y su más reciente estreno, MEMORY (2022).



**Felipe
Zambrano**
Dramaturgo

Actor y dramaturgo por la Pontificia Universidad Católica. Intérprete en las obras "La felicidad de las tórtolas" de Ximena Carrera, "Réplica" de Isidora Stevenson y "Yo, Manuel" de Cristián Ruiz. Autor de la obra "Un frío incendio en el sur" (Fondart 2019) y "La epopeya trágica de un calcetín guacho". Gana-
dor de la X Versión de la Rebelión de las Voces de la Fundación Santiago OFF con la obra "Puma Madre", de III Concurso de Dramaturgia Jorge Díaz con "Historia de amor para un alma vieja" y de la XX Versión de la Muestra de Dramaturgia Nacional 2022 con la obra "El Traje del Novio".

A photograph of Diana Sanz, an elderly woman with short, wavy white hair, looking directly at the camera with a serious expression. She is wearing a brown corduroy jacket over a light-colored collared shirt. Her right hand is resting on a white surface in the foreground. In the background, several coats are hanging on a rack, creating a sense of depth. The lighting is warm and focused on her face.

Diana Sanz

Actriz

Actriz, académica y directora de larga trayectoria en teatro, cine y TV. Conocida por pionera en la TV Chilena y por interpretar a Julieta en la primera versión chilena de "Romeo y Julieta" (1964) adaptada por Pablo Neruda. Entre sus obras más destacadas están "Bailando para ojos muertos" de Juan Radrigán, "La Remolienda" de Alejandro Sieveking, el musical "Billy Elliot" y "Coronación" de José Donoso. Ha recibido múltiples premios y distinciones por su laureada trayectoria. Actualmente actriz en "The tempest project" (2022) último montaje dirigido por Peter Brook.

A photograph of actor Guilherme Sepúlveda. He is a bald man with a beard, wearing a dark turtleneck sweater, sitting at a dark table. He is looking off-camera to the right with a serious expression, holding a white sheet of paper in his hands. In the background, several coats are hanging on a rack, and the lighting is warm and focused on him.

Guilherme Sepúlveda

Actor

Actor de teatro, cine y televisión por la academia Teatro Tessier. Desde el 2003 a la fecha ha trabajado en más de 40 montajes teatrales de compañías nacionales como Teatro La Resentida, Teatro sur y Teatro Bonobo dirigida por Pablo Manzi y Andreina Olivari, donde actualmente participa con montajes presentados en Chile y en el extranjero. Ha trabajado con directores como Rodrigo Bazaes, Álvaro Viguera, Nestor Cantillana y Alejandro Sieveking. Actualmente, intérprete en la obra Temis de Compañía Bonobo en el TNCH.

Próximos Eventos

CONCIERTO

Música de Películas

miér
29
noviembre
20.00 hrs

Orquesta Filarmónica de Santiago
Director, Pedro Pablo Prudencio



UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA MUNICIPAL DE SANTIAGO PARA LA CULTURA DEL CINE 25 años Teatro Municipal Temuco CORPORAÇÃO CULTURAL TEMUCO TEMU MUNICIPIO CIUDADANO

"Concierto en el marco de la conmemoración del Día del Cine Chileno"

CONCIERTO X

Misa "Nelson"

Joseph Haydn

viernes
15
diciembre
20.00 hrs

Orquesta Filarmónica de Temuco
Coro Teatro Municipal de Temuco
Director, David Ayma

Soprano, Andrea Aguilar / Contralto, Evelyn Ramírez
Tenor, Patricio Saxton / Bajo, Sergio Gallardo

Teatro Municipal Temuco



Entradas disponibles en:
corporaciontemuco.cl ticketplus+ ufr+ medice 25 años Teatro Municipal Temuco CORPORAÇÃO CULTURAL TEMU MUNICIPIO CIUDADANO

MEDIA PARTNER:

ticketplus+ **ufr+ medios**

25 años
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
— Camilo Salvo —

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

CORPORACIÓN CULTURAL
Temuco

TEMU
MUNICIPIO CIUDADANO

f teatromunicipaltemucocamilosalvo

@ teatromunicipal_temuco

🎵 teatromunicipaltemuco

📺 teatromunicipaltemuco

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

www.corporaciontemuco.cl