



TEATRO

DE CÓMO ME CONVERTÍ EN MISTRAL

Solange Lackington

TEATRO

DE CÓMO ME CONVERTÍ EN MISTRAL

Equipo de Trabajo

Solange Lackington / Actriz

Ingrid Leyton / Cantante

Salvador Pizarro / Arpista

Eliana Hernández / Dramaturga

Felipe Molina / Director Artístico





De cómo me convertí en Mistral

Este biodrama unipersonal sobre la poeta chilena Gabriela Mistral nuevamente será encarnado por la destacada actriz de cine, teatro y televisión, Solange Lackington, quien revelará al público lo que fuera su arduo trabajo en “Mistral, Gabriela (1945)”, montaje producido por GAM, y estrenado en su espacio, durante 2019.

Con esta nueva e inusual obra producida por TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES, la actriz relatará su transformación en la gran intelectual chilena; de cómo abordó su figura en el anterior montaje; las diferencias y similitudes con su propia vida, además de las complejidades para representar a una figura tan emblemática de nuestra literatura.

Así, a medida que Solange Lackington narra su transformación en la poeta, el espectador será protagonista de su proceso de caracterización física hasta convertirse en Mistral mientras escucha, en voz de la actriz, el discurso de agradecimiento tras recibir el Premio Nobel de Literatura (1945), y en paralelo la musicalización de algunos poemas por la guitarrista Lorena Souper y la cantante Ingrid Leyton.

“De cómo me convertí en Mistral” de esta forma adentrará al público en un mundo totalmente desconocido, sagrado para los actores, revelando el proceso artístico de la conocida actriz, de manera sensible y respetuosa, sobre la figura femenina más importante de nuestra historia.

SOLANGE LACKINGTON

ACTRIZ

Estudió Actuación en la Pontificia Universidad Católica de Chile y con tan sólo 20 años debutó en televisión en el Área Dramática de Televisión Nacional de Chile.

Sus 40 años de impecable trayectoria tanto en Teatro, Cine como en Televisión la han hecho merecedora de importantes reconocimientos a nivel nacional como el Premio Apes y el Premio Altazor, posicionándola como una de las más destacadas actrices de nuestro país.

Dicha experiencia le ha permitido profundizar en ámbitos distintos a la actuación, como la docencia y la dramaturgia de obras teatrales como de guiones cinematográficos.





Ingrid Leyton

Cantante

Soprano, abogada e instructora de yoga y yogaterapia para usos de la voz hablada en artistas. Ha desarrollado una metódica carrera musical tanto en Chile como en el extranjero.

Realiza sus estudios en el Conservatorio de música de la Universidad de Chile y en la "Lotte Lehmann Akademie" de Alemania. En Julio del año 2020 gana el "Concorso Internazionale Lions di Canto Lírico" en Milán, Italia.

Actualmente –además de su carrera como cantante- se desempeña como "Directora de Artes Vocales" en el teatro Regional de Rancagua.



Salvador Pizarro

Arpista

Con una formación destacada en arpa clásica en la Universidad de Chile y clases magistrales en la Universidad Nacional de Bogotá. Ha recibido formación de reconocidos arpistas como Emmanuel Ceysson y María Chiossi.

Profesionalmente, ha participado en festivales internacionales y colaborado en obras de teatro y eventos musicales importantes en Chile. También es un musicoterapeuta con experiencia en talleres de yogaterapia y sonoterapia en diversos centros de salud y culturales. Actualmente, trabaja como profesor de teoría musical y solfeo en el Teatro Regional de Rancagua y como arpista freelance en varias orquestas chilenas. Ha participado en eventos destacados como el Festival de la Canción de Viña del Mar junto al grupo Los Jaivas.



Eliana Hernández

Dramaturga

Se titula como actriz en la Universidad Católica de Chile y continúa sus estudios en la Universidad Nacional de Artes de Argentina, logrando el título de maestranda en Dramaturgia y actualmente estudiante de Dirección Escénica.

Es dramaturga y directora teatral de la compañía chilena "La T de cobre" desde 2013. Entre sus trabajos como autora se destaca "Distancia social" (ganador del 1er lugar Concurso Internacional de Dramaturgia Relatos del Ostracismo 2020, Venezuela), "Acreditada" (Fondart Regional 2018) y "Fedra Valdés" (La Rebelión de las Voces 2021, Chile).



Felipe Molina

Director Artístico

Actor de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha dedicado su carrera a la dirección, tanto en teatro como en ópera. A su haber figuran más de 60 montajes donde ha participado como Actor, Director de Teatro, Regisseur, Profesor o Asistente.

Entre sus reconocimientos cuentan "Creadores Destacados 2019", junto a la compañía UnrealStage otorgado por la organización CityLab, y con su "Trilogía de óperas cotidianas en cuarentena" fue nominado al "Classical: NEXT Innovation Award 2020", como uno de los 10 proyectos más innovadores del mundo en el ámbito musical.

Dicha trayectoria le ha permitido ir a dictar simposiums, masterclass y seminarios por Chile y Europa.

PRÓXIMOS EVENTOS



Concierto
**TRES ÉPOCAS
TRES MAESTROS**
Orquesta Filarmónica
de Temuco

30 20.00 HRS
AGOSTO



Danza
**DANZAS DE
CHILE**
Ballet Folclórico Infantil
de Temuco

01 18.00 HRS
SEPTIEMBRE



Danza
**DANZAS DEL
ALTIPLANO**
Ballet Folclórico
de Temuco

13 20.00 HRS
SEPTIEMBRE

MEDIA PARTNER:
ticketplus+ **ufro**
medios

b **TEATRO
NESCAFÉ
DE LAS ARTES**

Bci

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Camilo Salvo

Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio
Gobierno de Chile

**CORPORACIÓN
CULTURAL**
Temuco

TEMUCO
MUNICIPIO CIUDADANO

[teatromunicipaltemucocamilosalvo](#) [teatromunicipal_temuco](#) [teatromunicipaltemuco](#) [teatromunicipaltemuco](#)

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco
www.corporaciontemuco.cl