



"BAFOTITO"

Danzas de Chile

Ballet Folclórico Infantil
de Temuco

Director musical, Claudio Jaque
Director general, Marcelo Alvarado



"BAFOTITO"
Danzas
de Chile

Ballet Folclórico Infantil
de Temuco

Director general y coreógrafo
Marcelo Alvarado Sepúlveda

Director musical
Claudio Jaque Erices

Vestuarista
Alejandra Sepúlveda Sandoval

Monitora de Danza
Daniela Barra Reyes

Locución
José Silva Alarcón

PROGRAMA

- Fiesta Campesina
- Solista Musical
- Rapa Nui
- Solista Musical
- Caporales

Danzas de Chile

El espectáculo, titulado «Danzas de Chile», marca el inicio del Mes de la Patria y ofrece una destacada muestra de nuestras tradiciones y bailes nacionales, abarcando danzas de huasos y campesinos, Rapa Nui y caporales del norte de Chile.

La presentación está a cargo de los niños, niñas y jóvenes del ballet Folclórico Infantil, Bafotito, quienes estarán acompañados por su elenco musical. Esta gala representa una oportunidad para poner en valor la riqueza de nuestras tradiciones, reafirmando el folclore como una parte esencial de nuestra identidad cultural y transmitiendo a las nuevas generaciones la importancia de preservar nuestros bailes y costumbres nacionales.

Fiesta Campesina

Obra que reúne toda la magia del hombre de nuestros campos, veremos a huasos y campesinos que nos mostrarán cantos y danzas de la zona central del país donde encontraremos nuestra danza nacional, la cueca.

Rapa Nui

Situada en medio del Océano Pacífico Sur, es la isla más apartada de suelos continentales de todo el planeta, siendo parte de la cultura polinésica de nuestro país. Se caracteriza por sus grandes Moais, monumentos creados con técnicas hasta hoy desconocidas y la cercanía con culturas como la de Tahití nos muestra la influencia que ha tenido en esta mágica isla.

Caporales

Danza llegada desde Bolivia a Chile debido a la inmigración de Bolivianos que llegaron al norte de nuestro país donde formaron sus hogares y familias, con esto también trajeron parte de su cultura que tomó mucha fuerza en el norte de nuestro país.

Esta danza tuvo sus orígenes en la dolorosa caminata de los esclavos negros arrancados del África natal y transportados al nuevo mundo donde fueron la mano de obra en los valles sub tropicales.

Caporales es una danza estilizada que representa al mulato, que ejerce su labor represora convirtiéndose en era el verdugo de su propia raza como capataz.





Marcelo Alvarado
Director General

Inició su relación con el arte y la danza en 1982, desde ahí realizó diversos estudios de folclore y danza con importantes maestros de trayectoria reconocida en el ámbito nacional e internacional, como Margot Loyola, Osvaldo Cádiz, Gabriela Pizarro, Hiranio Chávez entre otros, también con importantes maestros durante su participación en la escuela del Teatro Municipal de Santiago y en 1985 cuando se integra como bailarín al Ballet Folclórico Nacional, BAFONA, en el que llega a ocupar el cargo de primer bailarín. Aquí profundiza sus estudios relacionados con su actividad y realiza giras por todo Chile y a varios países de cuatro continentes, además de varios programas de televisión como el Festival del Huaso de Olmué y el Festival de Viña del Mar.

Se ha desempeñado como profesor de danzas folclóricas en la Universidad Católica y Universidad Mayor de Temuco. En 1992 forma y dirige el Ballet Folclórico Municipal de Temuco, y el año 2005 el Ballet Folclórico Infantil de Temuco, donde ha formado mucha gente que actualmente han seguido la carrera de danza y son profesores o directores de muchos grupos de la región y algunos en otras partes de Chile y el extranjero.

Con 32 años de trayectoria con Bafote y 19 años con Bafotito ha logrado un gran prestigio en el ámbito nacional e

internacional, presentándose en casi todas las regiones de Chile y en países de 4 continentes, además de varios programas de televisión en Chile y el extranjero, como fue su participación el año 2018 en el Festival del Huaso de Olmué y siendo además parte en programas culturales de la señal internacional de TVN.

Ha recibido varios reconocimientos y premios por su trabajo y coreografías en Chile y extranjero pudiendo destacar dentro de estos premios el premio dado por el público de La Araucanía el año 2011 al mejor aporte cultural de la región, su nominación el año 2022 por el Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio como la persona con el mejor aporte a la cultura de la región de La Araucanía.

Ha recibido premios internacionales en Italia y en Rumania, 2do lugar al mejor grupo de estos festivales. El 2023 durante su gira a Europa recibe los premios a la mejor performance en Albania y Macedonia, culminando su participación en el Festival Folclórico Internacional más grande del Mundo en Turquía, donde participan artistas de 100 países de los cuales 25 países son representados por Ballet Folclóricos, logrando el 2do lugar al mejor grupo y a la mejor pareja de bailarines.



Claudio Jaque
Director Musical

Destacado músico regional, desde el 2004 ha brindado su experiencia para consolidar la proyección musical del Ballet Folclórico de Temuco, aportando al crecimiento del ballet desde la dirección musical del elenco, en su formación adulta e infantil. Su preparación artística se inició con estudios de saxofón y clarinete en la Escuela de Música de Roberto Lecaros en Temuco, capacitación que perfeccionó con los maestros Cristián Crisosto (Fulano), Alejandro Vásquez, Carmelo Bustos y Marcos Aldana. Su formación se complementó con estudios en composición y arreglos con el maestro ruso Youri Pronin, además de otras capacitaciones en canto coral y dirección. Entre 1998 y 2004, trabaja como profesor y músico del sta. del maestro Roberto Lecaros, con quien participa en múltiples encuentros de jazz en todo Chile. Miembro fundador del grupo La Clave y director del cuarteto de Saxofones de Temuco, en 2003 forma y dirige la Big Band de Carahue. Años más tarde, junto al destacado trompetista nacional Cristián Muñoz, crea y dirige la Big Band de Padre Las Casas. Su trayectoria le ha permitido compartir escenario con el grupo Los Jaivas, Inti Illimani, Joe Vasconcellos y Brain Damage, entre otros. Este trabajo se nutre, además, con su participación como músico de sesión en más de 20 producciones discográficas. A nivel internacional, en 1999 realizó una gira por Italia con el grupo de jazz fusión Tra-pananda. Actividad que se consolida con su trabajo en el Ballet Folclórico de Temuco, con quienes ha realizado giras por España, Rumania, Brasil, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Perú y China.



Alejandra Sepúlveda
Vestuarista

Egresada el año 1992 del Liceo Técnico A21 de Temuco como Diseñadora y vestuarista en confección de alta costura, estudios que continuó en el Instituto de diseño y confección de vestuario de alta costura y vestidos de novia de la ciudad de Los Ángeles. Desde su titulación en el año 1992, comienza su carrera en el rubro de la creación y confección de vestuario. En el año 1993 es llamada por el Instituto de Los Ángeles para impartir clases de diseño y confección de vestuario en alta costura donde confecciona vestidos de novia y trajes de pasarela. Desde el año 2001 al año 2006 comienza a realizar trabajos de confección de diferentes estilos de vestuarios para agrupaciones artísticas de la región y en el año 2007 al 2010 comienza a trabajar esporádicamente con el Ballet Folclórico de Temuco – Bafote y Bafotito en la confección de vestuarios folclóricos para el ballet.

Desde año 2011 a la fecha es contratada por la Corporación Cultural de Temuco para hacerse cargo de la confección de vestuario de ambos elencos en los que ha tenido que confeccionar los vestuarios para las galas anuales de ambos elencos y participar de las presentaciones y giras del ballet como vestuarista de ambos elencos.



Daniela Barra
Monitora de Danza

Inicia su camino por la danza en el año 2010 en el Ballet Folclórico Infantil de Temuco, Bafotito. En el año 2014 es promovida, gracias a su constancia, talento y perseverancia al Ballet Folclórico de Temuco, Bafote, en los cuales participa hace 14 años en galas, presentaciones, y giras, llevando el nombre de Temuco y el folclor de nuestro país a diferentes ciudades de Chile, América, Europa y Asia.

En el año 2016, participa en el International Folk Dance Festival Carpatí en Rumania, obteniendo con el elenco, el segundo lugar de la competencia.

En el año 2018 tuvo la oportunidad de participar en la obertura del festival del Huaso de Olmué.

Convalida su pasión por la danza y el folclor, con su vocación por la docencia, permitiendo convertirse y desenvolverse actualmente como profesora de Educación Física y Salud.

Su vocación artística, experiencia y trayectoria, la ha llevado a formar parte del ballet, no solo como bailarina, sino también como parte importante del equipo de trabajo de Bafote, siendo desde este año, monitora de danza de ambos elencos, traspasando así, sus conocimientos a muchos niños y jóvenes que comparten esta misma pasión.



Ballet Folclórico Infantil de Temuco

Elenco creado el 1 de Junio del 2005 con el objetivo de dar un espacio a los niños y adolescentes para desarrollar sus inquietudes artísticas, tomando elementos de nuestra identidad nacional, y proyectándolos en un espectáculo a través de la música y el baile.

Este grupo lo componen niños y adolescentes entre 8 y 17 años que dedican su tiempo libre a la preservación y difusión de nuestro folclore.

En sus 19 años de vida este Ballet ha mostrado su trabajo en diferentes actividades y escenarios además de programas de televisión, como fue su participación en el Festival del Huaso de Olmué. Este elenco ha realizado giras por diferentes ciudades y pueblos del norte centro y sur del país, como así también ha realizado giras representado a Chile en importantes eventos realizados en Argentina, Brasil, Perú y Colombia, obteniendo siempre óptimos comentarios.

Ballet Folclórico Infantil de Temuco

Elenco Baile Damas

Isidora Abarzúa
Mariana Albarrán
Consuelo Alfaro
Maida Avendaño
Gabriela Barriga
Fernanda Carrasco
Agustina Castro
Alexandra Catalán
Josefa Carvajal
Maite Coronado
Patricia Catalán
Francisca Fuentes
Laura Fuentes
Javiera Molina
Nicole Neira

Mayte Olivera
Jazmín Orellana
Antonia Sandoval
Valentina Saravia
Laura Ulloa
Anaís Urrutia
Martina Urzua
Trinidad Rozas
Elba Ruiz
Muriel Sáez
Antonella Tessmann
Josefina Vargas
Mariagracia Vera
Josefa Villarroel
Antonia Zúñiga

Elenco Baile Varones

Juan - José Calfunao
Vicente Díaz
Benjamín Fuentes
Giovani Neculman
Joaquín De La O
Alexander Treskow
Martín Uribe
Benjamín Urrea
Esteban Urrutia
Alonso Villalobos

Elenco Musical Damas

Gabriela Contreras
Gabriela Guzmán
Josefa Jaramillo
Emilia Molina
Mayda Molina
Carla Rivera
Ambar Rosales

Elenco Musical Varones

Diego Alonso
Marcelo Delgadillo
Sebastián Torres
Matías Veloso



EVENTOS SEPTIEMBRE



Danza
DANZAS DE CHILE
Ballet Folclórico Infantil de Temuco

01
18.00 HRS



Danza
DANZAS DEL ALTIPLANO
Ballet Folclórico de Temuco

13
20.00 HRS



Concierto VII
CONCIERTO PARA PERCUSIÓN
Orquesta Filarmónica de Temuco

27
20.00 HRS

MEDIA PARTNER:
ticketplus+
ufr medios

15 TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

Bci

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Camilo Salvo

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

CORPORACIÓN CULTURAL
Temuco

TEMUCO
MUNICIPIO CIUDADANO

[teatromunicipaltemucocamilosalvo](#) [teatromunicipal_temuco](#) [teatromunicipaltemuco](#) [teatromunicipaltemuco](#)

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco
www.corporaciontemuco.cl