



TMT  
TEMPO  
RADA 2024

GALA  BAFOTE

# DANZAS DEL altiplano

**BALLET FOLCLÓRICO DE TEMUCO**

Director musical, Claudio Jaque  
Director general, Marcelo Alvarado



GALA BAFOTE

# DANZAS DEL **altiplano**

Ballet Folclórico de Temuco

Director general y coreógrafo  
**Marcelo Alvarado Sepúlveda**

Director musical  
**Claudio Jaque Erices**

Vestuarista  
**Alejandra Sepúlveda Sandoval**

Monitora de Danza  
**Daniela Barra Reyes**

Locución  
**José Silva Alarcón**

## PROGRAMA

- Fiesta Huasa

*Solista musical*

- Homenaje a Violeta Parra

*Solista musical*

- Danzas del Altiplano (*estreno*)



## Fiesta Huasa

Obra basada en el hombre del campo que vive en la zona central y parte de la zona sur de nuestro país, y que se dedica a las tareas propias de la vida agrícola y ganadera. El Ballet Folclórico de Temuco ha recopilado parte de las danzas y música de fuerte influencia española – andaluza que son parte de esta bella zona geográfica de nuestro país donde veremos danzas y destrezas de huasos y gañanes y nuestra danza nacional la cueca.

## Homenaje a Violeta Parra

Esta obra es una recopilación de los temas más importantes de nuestra gran cantautora y embajadora internacional Violeta Parra.

Este es el recuerdo que hemos querido brindar con cariño a través de la música y danza a esta mujer que con una guitarra y sencillez se quedó en el alma de todo un pueblo.

## Danzas del Altiplano (*Estreno*)

Obra que contempla danzas del Altiplano Andino, que es la superficie ubicada en altura sobre el nivel del mar que abarca parte del noreste de Argentina, el centro oeste y sur oeste de Bolivia, parte del norte de Chile y parte del sur del Perú.

El ballet tomo danzas de esta zona y que se ejecutan en Bolivia, Perú y Chile, donde veremos:

**El baile de Cuyacas** / (en Aymará: "hermana") Es una danza religiosa compuesta únicamente por mujeres tomando como referencia los antiguos bailes de pastoras o llameras del altiplano y que tiene presencia en la Fiesta de la Tirana.

**La Morenada** / Es una danza que en las diferentes teorías su origen es la fusión de ser una sátira de la población andina originaria, donde se imita la procesión de los "morenos durante la colonización española y la explotación de las Minas.

**Tobas** / Danza de origen amazónico pero que tiene una fuerte presencia en las festividades de la región de la macro zona andina.

**Tinku** / Significa pelea en conjunto entre las comunidades, junto con el sacrificio del derramamiento de sangre, tal vez simbólicamente trayendo fertilidad a la tierra resultando una buena cosecha.

**Diablada** / Danza que representa el enfrentamiento entre las fuerzas del bien y del mal, reuniendo elementos propios de la religión católica. Danza de origen Boliviano donde se describe una guerra en el cielo entre los ángeles liderados por el Arcángel Miguel contra aquellos liderados por "el dragón", identificado como el diablo o satanás liderados por Lucifer y sus diablos y diablesas que simbolizan los pecados capitales.





**Marcelo Alvarado**  
Director General

Inició su relación con el arte y la danza en 1982, desde ahí realizó diversos estudios de folclore y danza con importantes maestros de trayectoria reconocida en el ámbito nacional e internacional, como Margot Loyola, Osvaldo Cádiz, Gabriela Pizarro, Hiranio Chávez entre otros, también con importantes maestros durante su participación en la escuela del Teatro Municipal de Santiago y en 1985 cuando se integra como bailarín al Ballet Folclórico Nacional, BAFONA, en el que llega a ocupar el cargo de primer bailarín. Aquí profundiza sus estudios relacionados con su actividad y realiza giras por todo Chile y a varios países de cuatro continentes, además de varios programas de televisión como el Festival del Huaso de Olmué y el Festival de Viña del Mar.

Se ha desempeñado como profesor de danzas folclóricas en la Universidad Católica y Universidad Mayor de Temuco. En 1992 forma y dirige el Ballet Folclórico Municipal de Temuco, y el año 2005 el Ballet Folclórico Infantil de Temuco, donde ha formado mucha gente que actualmente han seguido la carrera de danza y son profesores o directores de muchos grupos de la región y algunos en otras partes de Chile y el extranjero.

Con 32 años de trayectoria con Bafote y 19 años con Bafotito ha logrado un gran prestigio en el ámbito nacional e

internacional, presentándose en casi todas las regiones de Chile y en países de 4 continentes, además de varios programas de televisión en Chile y el extranjero, como fue su participación el año 2018 en el Festival del Huaso de Olmué y siendo además parte en programas culturales de la señal internacional de TVN.

Ha recibido varios reconocimientos y premios por su trabajo y coreografías en Chile y extranjero pudiendo destacar dentro de estos premios el premio dado por el público de La Araucanía el año 2011 al mejor aporte cultural de la región, su nominación el año 2022 por el Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio como la persona con el mejor aporte a la cultura de la región de La Araucanía.

Ha recibido premios internacionales en Italia y en Rumania, 2do lugar al mejor grupo de estos festivales. El 2023 durante su gira a Europa recibe los premios a la mejor performance en Albania y Macedonia, culminando su participación en el Festival Folclórico Internacional más grande del Mundo en Turquía, donde participan artistas de 100 países de los cuales 25 países son representados por Ballet Folclóricos, logrando el 2do lugar al mejor grupo y a la mejor pareja de bailarines.



**Claudio Jaque**  
Director Musical

Destacado músico regional, desde el 2004 ha brindado su experiencia para consolidar la proyección musical del Ballet Folclórico de Temuco, aportando al crecimiento del ballet desde la dirección musical del elenco, en su formación adulta e infantil. Su preparación artística se inició con estudios de saxofón y clarinete en la Escuela de Música de Roberto Lecaros en Temuco, capacitación que perfeccionó con los maestros Cristián Crisosto (Fulano), Alejandro Vásquez, Carmelo Bustos y Marcos Aldana. Su formación se complementó con estudios en composición y arreglos con el maestro ruso Youri Pronin, además de otras capacitaciones en canto coral y dirección. Entre 1998 y 2004, trabaja como profesor y músico del sta del maestro Roberto Lecaros, con quien participa en múltiples encuentros de jazz en todo Chile. Miembro fundador del grupo La Clave y director del cuarteto de Saxofones de Temuco, en 2003 forma y dirige la Big Band de Carahue. Años más tarde, junto al destacado trompetista nacional Cristián Muñoz, crea y dirige la Big Band de Padre Las Casas. Su trayectoria le ha permitido compartir escenario con el grupo Los Jaivas, Inti Illimani, Joe Vasconcellos y Brain Damage, entre otros. Este trabajo se nutre, además, con su participación como músico de sesión en más de 20 producciones discográficas. A nivel internacional, en 1999 realizó una gira por Italia con el grupo de jazz fusión Tra-pananda. Actividad que se consolida con su trabajo en el Ballet Folclórico de Temuco, con quienes ha realizado giras por España, Rumania, Brasil, Bélgica, Portugal, Francia, Italia, Perú y China.



**Alejandra Sepúlveda**  
Vestuarista

Egresada el año 1992 del Liceo Técnico A21 de Temuco como Diseñadora y vestuarista en confección de alta costura, estudios que continuó en el Instituto de diseño y confección de vestuario de alta costura y vestidos de novia de la ciudad de Los Ángeles. Desde su titulación en el año 1992, comienza su carrera en el rubro de la creación y confección de vestuario. En el año 1993 es llamada por el Instituto de Los Ángeles para impartir clases de diseño y confección de vestuario en alta costura donde confecciona vestidos de novia y trajes de pasarela. Desde el año 2001 al año 2006 comienza a realizar trabajos de confección de diferentes estilos de vestuarios para agrupaciones artísticas de la región y en el año 2007 al 2010 comienza a trabajar esporádicamente con el Ballet Folclórico de Temuco – Bafote y Bafotito en la confección de vestuarios folclóricos para el ballet.

Desde año 2011 a la fecha es contratada por la Corporación Cultural de Temuco para hacerse cargo de la confección de vestuario de ambos elencos en los que ha tenido que confeccionar los vestuarios para las galas anuales de ambos elencos y participar de las presentaciones y giras del ballet como vestuarista de ambos elencos.



**Daniela Barra**  
Monitora de Danza

Inicia su camino por la danza en el año 2010 en el Ballet Folclórico Infantil de Temuco, Bafotito. En el año 2014 es promovida, gracias a su constancia, talento y perseverancia al Ballet Folclórico de Temuco, Bafote, en los cuales participa hace 14 años en galas, presentaciones, y giras, llevando el nombre de Temuco y el folclor de nuestro país a diferentes ciudades de Chile, América, Europa y Asia.

En el año 2016, participa en el International Folk Dance Festival Carpatí en Rumania, obteniendo con el elenco, el segundo lugar de la competencia.

En el año 2018 tuvo la oportunidad de participar en la obertura del festival del Huaso de Olmué.

Convalida su pasión por la danza y el folclor, con su vocación por la docencia, permitiendo convertirse y desenvolverse actualmente como profesora de Educación Física y Salud.

Su vocación artística, experiencia y trayectoria, la ha llevado a formar parte del ballet, no solo como bailarina, sino también como parte importante del equipo de trabajo de Bafote, siendo desde este año, monitora de danza de ambos elencos, traspasando así, sus conocimientos a muchos niños y jóvenes que comparten esta misma pasión.



## Ballet Folclórico de Temuco

Desde su creación el 7 de diciembre de 1992, el Ballet ha tomado elemento de nuestra identidad nacional, y los ha proyectado en un espectáculo a través de la música y el baile.

El grupo lo compone en su mayoría jóvenes que han querido brindar con especial dedicación su tiempo a la preservación y difusión del folclore de Chile.

En sus años de vida este Ballet ha mostrado su trabajo, en varios programas de televisión, Festival del Huaso de Olmué y en diferentes ciudades del Norte, Centro, Rapa Nui y Sur de Chile, como así también ha realizado giras representando a Chile en importantes eventos realizados en Argentina, Perú, Brasil, Colombia, Panamá, España, Portugal, Italia, Francia, Bélgica, Rumania, China, Grecia, Albania, Macedonia del Norte y Turquía.

Se encuentra bajo la dirección musical del señor Claudio Jaque Erices y la dirección general y coreográfica del señor Marcelo Alvarado Sepúlveda.

## Ballet Folclórico de Temuco

### Elenco Baile Damas

Isidora Alarcón  
Arantxa Arcos  
Daniela Barra  
Javiera Becker  
Paula Bucarey  
Rosario Espinoza  
Yorka Fuentes  
Noelia Gallegos  
Josefa Gallardo  
Javiera Gutiérrez  
Carla Jaque  
Constanza Jiménez  
Valentina Lillo  
Ayn Ray Maliqueo  
Catalina Manosalva  
Fernanda Martel  
Yeraldly Mella  
Génesis Molina  
Alyson Molina  
Valentina Ojeda  
Sofía Riadi  
María Jesús Ríos  
Sofía Saldías  
Paula Torres  
Rocío Villarroel

### Elenco Baile Varones

Cristóbal Burgos  
Luis Cayul  
Branco Henríquez  
pedro Hormazábal  
Marcelo Inostroza  
Jonathan Mora  
Nicolás Moraga  
Miguel Nahuelquín  
Sebastián Nahuelpán  
Joaquín De La O  
Francisco Saavedra  
Williams Torres  
Benjamín Urrea  
Esteban Urrutia  
Andrés Villalobos  
Diler Villa  
Cristóbal Venegas

### Elenco Musical Damas

Josefa Acuña  
Cynthia Aguirre  
Gabriela Contreras  
Gabriela Guzmán  
Fabiana Jaque  
Cecilia Leal  
Paula Martínez  
Mayda Molina  
Marcela Alarcón  
Ada Zambrano  
Daniela Huecho

### Elenco Musical Varones

Christopher Borcoski  
Maicol González  
Leonardo Guzmán  
Cristian Lagos  
Gastón Martínez  
Alejandro Pérez  
Christopher Barriga  
Daniel Cerda  
Rene González  
Miguel Osorio  
Francisco Soto



# PRÓXIMOS EVENTOS

27 sept / 20.00 hrs



Concierto VII  
**CONCIERTO  
PARA PERCUSIÓN**

Orquesta Filarmónica  
de Temuco

19 octubre / 20.00 hrs



Concierto  
**ENCUENTRO  
DE TUNAS**

Temuco, Santiago y  
Valparaíso

ticketplus+

MEDIA PARTNER:

ufr  
medios

15  
TEATRO  
NESCAFÉ  
DE LAS ARTES

Bci

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO  
Camilo Salvo

Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio  
Gobierno de Chile

CORPORACIÓN  
CULTURAL  
Temuco

TEMU  
CO  
MUNICIPIO CIUDADANO



teatromunicipaltemucocamilosalvo



teatromunicipal\_temuco



teatromunicipaltemuco



teatromunicipaltemuco

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

[www.corporaciontemuco.cl](http://www.corporaciontemuco.cl)