

LA RENDA DE NAVIDAD

CORO INFANTIL
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Directora, **Ivoshka Tello**
Pianista acompañante, **Gabriel Urra**

ORQUESTA INFANTIL JUVENIL
TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Director, **Marcelo Jara**

ARTISTAS INVITADOS

ticketplus+



LA RONDA DE NAVIDAD

Dirección musical:
Ivoshka Tello León
Coreografía y dirección artística:
Hernán Arcil

CORO INFANTIL DEL TMT

Directora:
Ivoshka Tello León
Pianista acompañante:
Gabriel Urra Rosas
Narradora:
Ashley Henríquez
Percusión:
Mauricio Villarroel

Andrea Barría: Soprano invitada
Juan Pinto: Pianista invitado
Cristófer Flández: Flauta traversa

ORQUESTA INFANTIL JUVENIL TMT
Director: Marcelo Jara

OBERTURA

I) ORQUESTA INFANTIL JUVENIL TMT

- **Rondeau, Suite Abdelazar, H. Purcell**
- **Angeles, Villancico Tradicional**
- **Ukranian Karol.**

II) CORO INFANTIL TMT

RUSIA

- 1.-Vals de los copos de nieve (*Cascanueces*) P.I. Tchaikovsky
- 2.-Villancico de las campanas. *Versión coral : Leontovich*
- 3.-Canción de los niños. *Autor: Yuri Pronin*

REPUBLICA CHECA

- 4.-Vengan los pastorcillos. *Tradicional de Bohemia. Versión coral: Rene Peñaloza*

ALEMANIA

- 5.- Oh Tannenbaum. *Autor: Joachim August Zarnak*

FRANCIA

- 6.-Il est ne le divin enfant. *Traditional Carol*

INGLATERRA

- 7.- Qué niño es este. *Versión Coral: Sr. John Stainer*
- 8.-**Adeste fideles. *Versión coral Miguel Ansins*
- 9.-*Noel: *Andrea Barría (Soprano) Juan Pinto (Pianista acompañante)*

ESPAÑA

- 10.-Campanero. *Armonización al piano. René Peñaloza*
- 11.-Campana sobre campana. *Armonización: Miguel Ansins*

ESTADOS UNIDOS

- 12.-*Oh holly nigh. *Autor: Adolphe Adam*
- 13.-*Jingle bells. *Autor: James Pierpont*

MEXICO

14.-A qué la gusto que la teniendo. México S.XVI. Versión coral: Ramón Noble

CUBA

15.-Guíame a Belén. Autor María Casanova y Olga de Blanck

VENEZUELA

16.-Al llegar aquí. Compilación de Modesta Bor

17.- Burrito sabanero. Autor: Marco Pastor Estelles

COLOMBIA

18.-Velo que bonito. Villancico del Choco.

PERÚ

19.-Tilín Tilín. Arreglo coral: Rosa Alarco

20.-Vamos pastorcitos. Compilación: Rodolfo Holzman. Versión Coral: Enrique Iturriaga

CHILE

21.-Señora Doña María. Autor. José Letelier y Waldo Aranguiz

22.-Ay si ay no. Versión con piano: René Peñaloza

ARGENTINA

23.-Huachitorito. Versión con piano: René Peñaloza

PARAGUAY

24.-Navidad de flor de coco. Autor: Esteban Morábito

DESPEDIDA

25.-Za, za, za. Autor: Alicia Maguiña

26.- Los peces en el río. Versión coral instrumental: Mónica Gastelumendi.

27.-**Noche de paz. Franz Xavier Gruber

Agradecimientos a : Carlos Moreno Burgos

* Andrea Barría y Juan Pinto

** Coro Infantil y Orquesta infantil juvenil

LA RENDA De NAVIDAD

Reseña

Embárcate en un mágico recorrido por las canciones navideñas más emblemáticas de Europa y América, transportándote a los años cincuenta de la mano de una narradora del Coro Infantil del Teatro Municipal de Temuco Ashley Henríquez.

Acompañados por el Coro Infantil y Orquesta Infantil Juvenil del Teatro Municipal de Temuco, este viaje musical te llevará en su primera parte a los inviernos de países como Rusia, República Checa, Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

En la segunda parte, exploraremos la calidez de las tradiciones navideñas en América, visitando países como México, Cuba, Colombia, Venezuela, Chile, Perú y Paraguay.

¡Déjate envolver por el espíritu de la Navidad a través de esta experiencia única de música y tradición!



Ivoshka Tello
Directora

Master of Music Specializing in Singing (Universidad de La Habana- Cuba), Licenciada en Música con mención en canto (Universidad de La Habana- Cuba), Licenciada en Artes, con mención en Interpretación Musical e Interprete con mención en Canto (Universidad de Chile), Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima- Perú). Se ha desempeñado como cantante, profesora de canto y preparadora vocal del Coro del Teatro Municipal de Temuco, profesora de Canto y Dirección Coral de la OTEC Ángel Piana, Directora fundadora del Coro de la Escuela Oscar Moser, profesora del Conservatorio de la Universidad Austral de Chile y Directora del Coro de estudiantes de la Universidad Católica de Temuco. En la actualidad se desempeña como Directora del Coro de la Escuela Artística Armando Dufey Blanc y Directora fundadora del Coro Infantil del Teatro Municipal de Temuco desde el año 2005 hasta el presente. Ivoshka Tello tiene entre sus reconocimientos "Grandes Mujeres, grandes artistas- 100 años Violeta" Homenaje a los 100 años del Natalicio de Violeta Parra; Cien mujeres líderes de la Araucanía 2020; y "Migrante destacada 2022", reconocimientos otorgados por CorpAraucanía, El Diario Austral de Temuco y Municipalidad de Temuco, respectivamente.



Cristófer Flández
Flauta

Inicia sus estudios musicales en la Escuela Artística Armando Dufey Blanc y la Casa de Difusión Artística de Temuco, continuándolos en 2010 en la Pontificia Universidad Católica de Chile, especializándose en interpretación musical, mención flauta traversa, bajo la tutela de Karina Fischer y Guillermo Lavado. Ha sido seleccionado en festivales nacionales e internacionales, participando en clases magistrales con flautistas de renombre como Sophie Cherrier, Philippe Bernold y Nicola Mazzanti. En 2017 regresa a La Araucanía para fomentar la educación musical, integrándose a instituciones educativas y proyectos artísticos en la región. Actualmente, es flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Temuco e instructor designado por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de músicos.



Gabriel Urra
Piano

Gabriel Arturo Urra Rosas, joven músico de Temuco que comenzó sus estudios de piano a los 8 años en la Escuela Artística Armando Dufey Blanc. Ha destacado en concursos de piano a nivel nacional e internacional, obteniendo reconocimientos como el primer lugar en el Concurso de Piano para Niños de la Zona Sur Austral y el segundo lugar en el Concurso "Toca el Cielo" organizado por la Radio Beethoven en el 2016. Ha participado en clases magistrales con destacados maestros como Raúl Di Blasio y Johanna Horny-Neumann, además de colaborar en conciertos junto a la Orquesta Filarmónica Juvenil y realizar presentaciones en escenarios como el Teatro Municipal de Temuco y el Teatro del Lago de Frutillar. Su trayectoria incluye actuaciones en homenajes y eventos culturales, mostrando un compromiso constante con el desarrollo musical. Desde el 2023 es el Pianista acompañante del Coro Infantil del Teatro Municipal de Temuco hasta la fecha.



Julio Revoredo
Audiovisual

Peruano. Comunicador social, Se ha desempeñado como asistente y coordinador del Coro Universitario y Coro de Niños de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima. En Chile coordinador, asistente de giras nacionales e internacionales y realizador audiovisual del Coro Infantil del Teatro Municipal de Temuco.

Coro Infantil

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

Directora: Ivoshka Tello

El Coro Infantil del Teatro Municipal de Temuco se crea el 01 de septiembre de 2005 por iniciativa del Alcalde en turno, siendo Director del Teatro Municipal el maestro Didier Zumelzu. Integrado por niñas y niños de los diversos centros educativos de nuestra comuna que acuden a la convocatoria que realiza anualmente el Teatro Municipal para la renovación e incorporación de nuevos integrantes a sus elencos artísticos. El Coro está dirigido por la maestra Ivoshka Tello León, fundadora del elenco.

En sus 18 años de trayectoria ha realizado innumerables conciertos y presentaciones en los más variados espacios de actividad cultural de nuestra comuna como universidades, centros culturales, bibliotecas, galerías de arte, hospitales, hogares de ancianos y plazas públicas. Entre las actividades más destacadas del coro están su participación en la cantata "Carmina Burana" de C. Orff, la Opera "La Bohème" de Puccini, el Concurso de Coros Infantiles "Crecer Cantando en Santiago", "Festival Nacional de Coros" en la Ciudad de Talca, el estreno mundial de la ópera infantil "Aventuras Mágicas en Navidad" del maestro ruso Yuri Pronin, y la ópera "Carmen" de G. Bizet, la recepción al Papa Francisco en su visita a la región de La Araucanía y los conciertos corales por el "Día del Niño".

También cuentan en su trayectoria los Festivales "Canta Pueblo 2015" realizado en Mendoza Argentina, el V Festival Internacional de Coros Trujillo "Canta América" realizado en el Perú el 2017, el Festival Patagónico en la ciudad de Pucón Chile 2018, y como anfitrión y organizador de los Encuentros corales infantiles de Temuco.

Es destacada su labor durante el periodo de confinamiento participando en más de cuarenta festivales nacionales e internacionales en la modalidad de coro virtual logrando gran acogida y reconocimiento de la comunidad coral internacional. Como elenco artístico, el Coro infantil del TMT orienta su labor hacia la promoción, fomento y desarrollo de coros en la etapa escolar y la proyección del arte coral infantil en todo ámbito social. El Coro tiene también por misión, impulsar el desarrollo del talento vocal de sus integrantes y su proyección artística a través del montaje y presentación de obras corales o adaptaciones para este formato sin perder de vista la exigencia técnica y la complejidad musical.

Coro Infantil

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

Directora: Ivoshka Tello

01. Angarita, Javiera
02. Caamaño, Santiago
03. Castillo Denisse
04. Celis, Sofía
05. Cheuqueo Amparo
06. Cid, Constanza
07. Contreras Emilia
08. Cuevas, Bianca
09. Delgado, Emilia
10. Esparza, Helena
11. Espinoza, Julieta
12. Henriquez, Armando

13. Henriquez, Ashley
14. Hernandez, Sofía
15. Lemul, Julieta
16. Loncón; Sofía
17. Martinez, Fátima
18. Mella, Ignacia
19. Mella, Julieta
20. Molina Javiera
21. Molina, Fernanda
22. Muñoz Sofía
23. Muñoz, Simón
24. Nichol, Bárbara

25. Osorio Antonella
26. Osorio Ariadna
27. Palma, Neyén
28. Perez, Emily
29. Rodriguez Samuel
30. Sanhueza Fernanda
31. Sepulveda, Antonia
32. Tenorio Sayén
33. Tenorio; Maylén
34. Valdebenito, Maite
35. Villagran, Gaspar



Marcelo Jara
Director

Director y fundador de la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal, este violoncellista y profesor de violoncello, ha dedicado su trayectoria a compartir sus conocimientos y amor por la música docta con las nuevas generaciones.

Su formación musical la realizó en la Academia Particular de Piano y en la Escuela de Cultura y Difusión Artística de Temuco, preparación que se especializó con estudios de violoncello en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral, bajo la tutela del profesor Héctor Escobar. También ha participado en clases magistrales con los maestros Marcio Carneiro (Brasil) y Jorge Román (Chile).

Integró la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Temuco y la Filarmónica Municipal de Temuco. Desde 1989 a la fecha, es músico titular la Orquesta Filarmónica de Temuco, elenco donde ejerció el cargo de Primer Violoncello desde 2004 a 2013.

Su carrera como director comenzó el 2005 con la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco, recibiendo sus primeras clases del maestro David Ayma. Estudios que ha complementado participado en cursos, seminarios y clases magistrales, especialmente con los maestros Eduardo Brown y Felipe Hidalgo.

Entre los principales proyectos que ha participado destaca su rol de monitor en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, profesor de la Orquesta Sinfónica de Niños de Lautaro y de la Orquesta de Collipulli. En 2005, participó de la creación de los proyectos de orquestas para Padre Las Casas y Pitrufquén, y en 2009 fue seleccionado por la Fundación de Orquestas para dirigir la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Araucanía.

Su trayectoria como director de la Orquesta Juvenil del TMT le ha permitido participar en Encuentros Nacionales de Orquestas Infantiles y Juveniles, destacando su participación en Antofagasta (2006), Temuco (2007), Santiago (2008, 2012 y 2016), Valparaíso (2016) y en el III Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles de Argentina (2014), evento donde la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal representó a Chile.

En 2007 le correspondió dirigir una orquesta integrada por más de mil músicos, en la clausura del encuentro de Orquestas Juveniles en la capital de La Araucanía, en este período también dirigió el concierto de conmemoración de los 100 años de la Cantata Santa María de Iquique, junto al grupo Quilapayún y la Orquesta Juvenil del Municipal de Temuco.

En 2012 fue invitado a dirigir a Sinfónica Juvenil de Múnich, agrupación que se presentó en La Araucanía en un ensamble con la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco. Además, en 2012 y 2013, fue Director y profesor en el proyecto de Orquesta Antu Quillem de Galvarino, iniciativa apoyada por la Fundación Mustakis en asociación con el Teatro Municipal de Temuco.

Desde 2014 a la fecha, dirige regularmente a la Orquesta Filarmónica de Temuco en sus conciertos de extensión. Actualmente, también es director de la Orquesta Juvenil del Municipal de Temuco, la Orquesta de Cámara Juvenil de Padre las Casas y de la Orquesta Infantil del servicio de educación Costa Araucanía.



Javier Figueroa
Violín

Concertino de la Orquesta Filarmónica de Temuco, profesor e intérprete de violín, inició sus estudios musicales en la Escuela Armando Dufey con los profesores Jorge Zurita, Ximena García, Iván Pizarro, Patricio Contreras y Anatoli Charov. Su formación se complementó con estudios en la Academia Latinoamericana de Violín Superior con clases intensivas con el maestro Carlos Cifuentes. Además, se capacitó en el Diplomado en Interpretación Musical en la Universidad Católica de Temuco y en la Universidad Austral de Valdivia, bajo la tutela del profesor Juan Carlos Soto.

Ha participado en clases magistrales con el violinista ruso Denis Kolobov, con los franceses Marc Danel y Dorian Lamotte, y con el maestro Maxim Vengerov.

Su labor musical en La Araucanía se ha extendido al mundo académico y a la formación de nuevos músicos para la región y el sur de Chile. En este terreno ha colaborado con el perfeccionamiento musical de los integrantes de la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco, Orquesta Infantil de Collipulli, Escuela de Cultura de Puerto Montt y de la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Araucanía.

Desde el año 2000 a la fecha es integrante de la Orquesta Filarmónica de Temuco, donde ejerce como Concertino titular. Participa regularmente como solista en los programas que desarrolla esta agrupación de músicos profesionales, tanto en sus programas de extensión como en la temporada de conciertos del Teatro Municipal de Temuco.

Tiene una trayectoria musical junto al Cuarteto Araucanía, elenco que integra como violinista y fundador desde 2010. En 2019, se integró como violinista al Ensamble Sur del Mundo, elenco con el que realizó una gira a Colombia, promoviendo la música chilena.

Actualmente es profesor de violín de la Escuela Artística Armando Dufey.



Renato Gacitúa
Violín

En octubre de 2005 comienza su labor de monitor de violín de la recién creada Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco.

Durante los años 2007 - 2010 se desempeña como director y profesor de violín en el proyecto "Orquesta Infantil Comuna de Toltén" y en el año 2013, desempeñando los mismos cargos, en la "Orquesta Infantil de cuerdas Comuna de Teodoro Schimdt".

En junio de 2009 realiza el curso "Introducción a la Técnica de Dirección", en la Universidad Alberto Hurtado y dictado por los profesores Felipe Hidalgo y Sebastián Errázuriz y el mismo año, es invitado por la Fundación de Orquestas Infantiles (FOJI) a ser uno de los cuatro directores de la Orquesta Sinfónica Regional Bicentenario de la Araucanía,

En agosto de 2009, asume el puesto de profesor de violín de la Orquesta Infantil de Ed. Municipal de Carahue, actual Orquesta infanto – juvenil del Servicio local de Ed. Costa Araucanía. Durante el año 2015 fue monitor de la fila de segundos violines de la Orquesta Sinfónica Regional de La Araucanía (FOJI).

En noviembre de 2021, Daria González G. alumna de la Orquesta Semillero TMT, bajo la guía de este profesor, gana (Categoría 2) el 4° Concurso de Violín Ewal Wörner K.

Durante el segundo semestre del año 2022, se desempeña como artista educador para el proyecto Talleres Artísticos Mineduc, en la escuela Alejandro Gorostiaga de Nueva Imperial.

En noviembre de 2024, es invitado como jurado al 7° Concurso de Violín Ewal Wörner K.

Actualmente se desempeña como profesor de violín en: Orquesta Semillero TMT y en la Orquesta Infnto – Juvenil de SLEPCA



Rafael Garrido
Viola

Inicia sus estudios musicales a los 12 años de edad en la orquesta sinfónica de Lautaro, junto al profesor Iván Pizarro. Posteriormente, desde el año 2008 al 2015, cursa la carrera de interpretación musical en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile.

Durante los años 2011 al 2013, integra el Cuarteto de Cuerdas del Conservatorio de Música de la UACH y desde el 2014 el cuarteto de cuerdas "Galvamahe", realizando importante labor de docencia y difusión de la música de tradición clásica y latinoamericana, presentando repertorio de alto nivel musical en distintos escenarios del sur de Chile y Brasil.

Ha participado en clases magistrales con los maestros Renato Bandel (Brasil), Penélope Knuth (EE.UU), Carlos Boltés (Chile), Ulla Shulz (Austria), José María Bagnati (Argentina), Kenneth Martinson (EE.UU), Jutta Puchhammer (Canadá), Sara María Rilling (Alemania), Craig Mumm (EE.UU) y Yaroslav Kargin (Rusia). Así también, en distintos cursos y festivales en ciudades como Fortaleza (Brasil), Ouro Branco (Brasil), Frutillar (Chile), Villarrica (Chile), La Serena (Chile) y Bariloche (Argentina).

El 2016 ingresa a la Orquesta Filarmónica de Temuco ocupando el cargo de Viola tutti, y a partir de marzo del 2019 a la fecha, ejerce el cargo de primera Viola (jefe de fila). Actualmente, de forma paralela, se desempeña como profesor de viola y director orquestal, en distintos establecimientos de la región.

Orquesta Infantil-Juvenil

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

Director: Marcelo Jara

Orquesta pionera en La Araucanía, la agrupación juvenil del Teatro Municipal de Temuco fue creada a finales del 2005 con el objetivo de agrupar a los talentos regionales, ofreciendo nuevas oportunidades para su desarrollo y proyección artística. Al alero del Teatro Municipal, esta agrupación se ha transformado en un instrumento para la difusión de la música docta en La Araucanía y el sur de Chile, el 2020 celebró 15 años de trayectoria.

Bajo la batuta de Marcelo Jara, director y fundador del elenco, la Orquesta Juvenil ha complementado su formación musical con su permanente participación en la Temporada Artística del Teatro Municipal, además de conciertos, festivales y encuentros que se realizan en diferentes escenarios de la región, el país y el extranjero. En esta trayectoria destacan el Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles (Antofagasta, 2006), IV Encuentro Música desde los Templos de la Ciudad (San Fernando, 2007 y 2018), Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles (Temuco, 2007), VII Festival de Orquestas Teatro Municipal de Santiago (2008) y el 11° Festival de Orquestas Juveniles Fernando Rosas (2012), que se realizó en el Teatro Municipal de Santiago.

Dentro de este recorrido destaca la participación en el III Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles de Argentina (2014), actividad donde la Orquesta Juvenil fue seleccionada por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles para representar a la música chilena. El encuentro, que contó con el patrocinio del Ministerio de Cultura de Argentina, Iberorquestas, Foji y la Organización de Estados Iberoamericanos, fue una gran oportunidad para medir el trabajo artístico del elenco compartiendo su experiencia con otras agrupaciones orquestales y creando vínculos con músicos infantiles y juveniles de nivel internacional.

Transformada en uno de los elencos estables del Teatro Municipal con mayor impacto en el desarrollo profesional de sus integrantes, la Orquesta Juvenil es el principal semillero para la Filarmónica dTemuco y otras agrupaciones orquestales del país.

Actualmente, el elenco está integrado por 35 jóvenes, provenientes de diferentes localidades de la región, quienes representan la excelencia y la calidad interpretativa que distingue a esta orquesta dentro del contexto local y nacional.

Orquesta Infantil-Juvenil

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

Director: Marcelo Jara



Violines

Morena Matus
Paz Sanhueza
Martina Fuentealba
Helena López
Aylén Kunz
Isabella Sanhueza
Antonella Díaz
Ananda Mella
Zeyin Tralcal
Mayte Sobarzo
Emilia Barra
Antonella Bravo
Laura Herrera
Pablo Aedo
Camilo Zúñiga

Violas

Marina Alarcón
Eluney Cárcamo
Ignacio Claverie
Agatha Lisana

Violoncellos

Sayén Mellado
Iván Cárcamo
Emilia Claverie
Lorenzo Vera
Gaspar Herrera

Contrabajos

Doménica Vera
Sayén Rojas

Profesores

Javier Figueroa (Violines)
Renato Gacitúa (Violines)
Rafael Garrido (Violas)
Marcelo Jara (Violoncellos
y Contrabajos)

Coordinadora

Natalia Lebrecht

Artistas Invitados



Hernán Arcil
Bailarín

Nació en Temuco y comenzó su interés en la danza desde temprana edad, formando parte del ballet folclórico infantil de Temuco (bafotito) y parte del ballet de cámara de la universidad de la frontera con 11 años, a los 13 años fue acreedor de una beca para estudiar en la escuela de ballet del teatro municipal de Santiago dónde junto al apoyo de sus padres y hermanos estudió su carrera de bailarín profesional en Santiago. Ganador de la beca nacional de amigos del teatro municipal por cuatro años consecutivos, fue parte del ballet de cámara del teatro municipal y bailarín en la compañía de Sara Nieto, también comenzó su interés por diferentes técnicas que lo llevaron a bailar en televisión en diferentes programas como staff de bailarines.

Al término de sus estudios y en busca de nuevas oportunidades viaja a Argentina y audiciona en compañía de cruceros Royal Caribbean internacional formando parte de ella por 3 años siendo parte del cuerpo de baile y solista de ésta, recorriendo más de 34 países entre Asia, Europa, Caribe y América del Norte.

En el año 2018 en Chile ingresa al programa Rojo el Color del Talento de TVN siendo el ganador del primer lugar del programa de talentos. Continuando con la búsqueda de nuevas técnicas y ya establecido en Temuco comienza a participar en el mundo latino obteniendo el primer lugar sudamericano en Bachata, Cabaret Profesional y segundo lugar en Bachata Solista Masculino, junto a esto ejerce como profesor, coreógrafo e intérprete.



Andrea Barria
Soprano

Ha realizado diversos conciertos y presentaciones interpretando música de cámara, oratorio, zarzuela, musicales y ópera, en donde se destaca como solista en; Gloria de Antonio Vivaldi, Stabat Mater de Giovanni Pergolesi, Oratorio Noel de Camille Saint – Saëns y Requiem de Gabriel Fauré.

Estrenó el Ciclo de Canciones de amor con textos en mapudungun del compositor y violinista Alejandro Reinao.

Realizó sus estudios formales de Canto Lírico en el Conservatorio de Música de la Araucanía. Sus principales maestras de canto han sido Isabel Bambaren Vigil, Ivoshka Tello León y Zulema Reynaga. Además, ha participado de clases magistrales con Gabriela Gómez y Maureen Marambio.



Juan Pinto
Piano

Pianista y psicólogo. En la actualidad, es Director de la Sociedad del Folclor Chileno y miembro de la Sociedad Bach, en donde ha participado activamente en la difusión y registro de repertorio de compositores/as Nacionales. Es profesor socio de la Asociación Latinoamericana de Profesores de Piano (Alapp Chile).

Además, como profesor, realiza clases de piano en la Escuela Armando Dufey Blanc y en la Cátedra de Piano de la Academia de Artes Musicales de la Universidad Católica de Temuco, además, realiza clases de piano particulares.



Mauricio Villarroel
Percusión

Percusionista de la Araucanía con trayectoria de 20 años en diferentes escenarios y acompañando a diferentes artistas dentro y fuera del país con gran investigación en ritmos folclóricos de toda Latinoamérica, músico y docente de percusión.

PRÓXIMO EVENTO

CONCIERTO X

Un viaje con RAVEL y DEBUSSY

Orquesta Filarmónica de Temuco
Director, Pedro Pablo Prudencio

viernes
20 dic
20.00 hrs

Programa:
- Ravel
- Piano para una infante delente (M. 10)
- Concerto pour piano (Cl. Mopas, B. 43)
- La Fontaine de Castille, M. 26
- Debussy
- Ballets Russes
- Misa soló

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Entradas disponibles en: corporaciontemuco.cl

ticketplus+ ufró medios

15 TEATRO MESCAFÉ DE LAS ARTES

Bci

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Camilo Salvo

SECRETARÍA REGIONAL DE CULTURA Y PATRIMONIO

CORPORACIÓN CULTURAL TEMUCO

ticketplus+

MEDIA PARTNER

ufró
medios

15 TEATRO
MESCAFÉ
DE LAS ARTES

Bci

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
Camilo Salvo

SECRETARÍA REGIONAL DE CULTURA Y PATRIMONIO

CORPORACIÓN CULTURAL TEMUCO

TEMUCO
MUNICIPAL TEMUCO

[teatromunicipaltemucocamilosalvo](https://www.facebook.com/teatromunicipaltemucocamilosalvo)
[teatromunicipal_temuco](https://www.instagram.com/teatromunicipal_temuco)
[teatromunicipaltemuco](https://www.tiktok.com/@teatromunicipaltemuco)
[teatromunicipaltemuco](https://www.youtube.com/teatromunicipaltemuco)

Teatro Municipal Temuco Camilo Salvo / Av. Pablo Neruda 01380 / Fono : (45) 2973470 / Temuco

www.corporaciontemuco.cl