

2025
TEMPORADA

Clásicos VIENESES

WOLFGANG AMADEUS MOZART
LA CLEMENZA DI TITO, K.621
CONCIERTO PARA FLAUTA EN SOL MAYOR, K.313

FRANZ JOSEPH HAYDN
ARMIDA, HOB.XXVIII:12
SINFONÍA NO.99, HOB.I:99

ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO
BÁRBARA HUENUMAN, FLAUTA
PABLO CARRASCO, DIRECTOR

JUNIO
19

20:00 HRS.

EL AUSTRAL
EL DIARIO DE LA ARAUCANÍA



PORTILLO SUR



ticketplus+



Orquesta Filarmónica de Temuco
Bárbara Huenuman, flauta
Pablo Carrasco, director invitado

I

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
La Clemenza di Tito, K.621
Obertura
Allegro

Concierto para Flauta en Sol mayor, K.313

I. Allegro maestoso
II. Adagio non troppo
III. Rondo. Tempo di menuetto

II

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Armida, Hob.XXVIII:12
Obertura
Vivace - Andante - Vivace
Sinfonía No.99, Hob.I:99
I. Adagio - Vivace assai
II. Adagio
III. Menuet. Allegretto
IV. Finale. Vivace

Pablo Enrique Carrasco Villablanca

Licenciado en Arte con mención en Teoría de la Música, titulado en Dirección Coral, diplomado en Dirección Orquestal y Magíster en Interpretación, todo bajo el alero de la Universidad de Chile. Estudió Dirección Coral con el maestro Guido Minoletti y Dirección Orquestal con el maestro David del Pino Klinge.

Ha sido invitado a dirigir las más importantes orquestas de su país: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile (OSNCH), Orquesta de Cámara de Chile (OCCH), Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción (OSUC), Orquesta Clásica USACH, Orquesta Clásica del Maule (OCM), Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena (OSULS), Orquesta Filarmónica de Temuco (OFT), Orquesta Sinfónica de Antofagasta (OSA), Orquesta de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (OFA), Orquesta de Cámara UC y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ). El año 2019 hizo su debut frente a la Orquesta Sinfónica UNCuyo, de Mendoza (Argentina). En abril del 2012 fue seleccionado para las Clases Maestras dictadas por el prestigioso director Helmuth Rilling (Alemania) en el Teatro del Lago (Frutillar-Chile), siendo becado a continuación por el mismo Rilling para participar en el prestigioso Oregon Bach Festival, de Estados Unidos. Además, fue invitado como director asistente a la Orquesta Filarmónica de Montevideo (Uruguay) y a la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú. En el año 2015 fue invitado por la BachAkademie de Stuttgart (Alemania) a participar de una gira con Cantatas de Bach por Alemania e Italia. El año 2018 fue Director Residente de la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Ha participado en un gran número de grabaciones de música coral y orquestal. También ha estrenado un gran número de obras, en su mayoría de compositores chilenos y ha dirigido en 2 ocasiones la final del Concurso de Composición Luis Advis (Chile) y una vez el concierto de clausura del Festival de Música Contemporánea de la Universidad de Chile (2023). Estrenó la ópera chilena "La Rara", de René Silva, junto a músicos y cantantes de la Universidad Alberto Hurtado, donde realizó clases de dirección entre los años 2021 y 2023.





Bárbara Huenuman

Nacida en Santiago, comenzó sus estudios de flauta a los 12 años en una pequeña escuela de música bajo la guía de la profesora Soledad Toro. Posteriormente, continuó su formación profesional con destacados maestros como Karina Fischer (Universidad Católica), Hernán Jara (solista Orquesta Sinfónica de Chile) y Prema Kesselman (ex solista Orquesta Filarmónica de Santiago). Su experiencia como solista en la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Chile la llevó a presentarse en prestigiosas salas de conciertos en Chile, Perú y Europa. Ha sido invitada a colaborar con prestigiosas orquestas, entre ellas la Orquesta Filarmónica de Santiago, la Orquesta Sinfónica de Chile, la Orquesta Clásica de la USACH, la Orquesta Sinfónica de Concepción, la Orquesta Clásica del Maule y la Orquesta Sinfónica de La Serena, destacándose siempre por su virtuosismo y musicalidad.

A lo largo de su carrera, ha tenido el privilegio de ser dirigida por reconocidos directores como Paavo Järvi, Benjamin Zander, Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, José Luis Domínguez, Maximiano Valdés y Rodolfo Fischer, entre otros.

En 2016, Bárbara se integró como Flauta Solista a la Orquesta de Cámara de Valdivia, con la que realiza conciertos en la ciudad y en toda la Región de Los Ríos, consolidando su vínculo con la música de cámara y llevando su arte a diversos públicos.

Orquesta Filarmónica de Temuco

La Orquesta Filarmónica se ha transformado en el Pilar fundamental para la programación artística del Teatro Municipal Camilo Salvo, en la última década el elenco ha consolidado una interesante estructura musical, bajo la batuta de David Ayma, director residente y compositor del Municipal de Temuco. En este espacio el elenco destaca en la interpretación de una variedad de obras sinfónicas para conciertos, zarzuelas, óperas y ballets. Este intenso trabajo colectivo hoy explora nuevas líneas de proyección artística, especialmente a través de programas que mezclan la tradición académica y la música popular, creando nuevas audiencias para el repertorio orquestal. Propuesta artística que se proyecta en el escenario del Teatro Municipal, pero también en las distintas localidades de La Araucanía y el sur del país, como lo fue su reciente participación en las 54° Semanas musicales de Frutillar 2022.

La activa participación del elenco en la vida musical de nuestro país, es patrocinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a las orquestas regionales, además del apoyo permanente que recibe de la Municipalidad y la Corporación Cultural de Temuco.

Orquesta Filarmónica de Temuco

David Ayma, director titular

Violín I

Javier Figueroa (concertino)
Alejandro Reinao (asistente)
Ernesto Niño
Jorge Luis Espinoza
Oscar Varas
Cecilia Valenzuela (*)
Sharon Poblete (*)

Violín II

Adams Hurtado (jefe de fila)
Renato Gacitúa
Carolina Alanís
Miguel Cerpa
Marcos Zúñiga

Viola

Rafael Garrido (jefe de fila)
Gonzalo Gallardo
Yelitza Giro
Marcel Morales (*)

Violoncello

Francisco Herrera (jefe de fila)
Germán Vega
Rafael Jiménez
Pablo Silva (*)

Contrabajo

Patricio Ríos (jefe de fila)
Joel Novoa

Flauta

Cristofer Flandéz (Solista)
Victoria Salazar (*)

Oboe

Héctor Sánchez (Solista)
María Cristina San Martín (*)

Clarinete

Javier Leone (Solista)
Fabián Quilodrán

Fagot

Jorge Giraldo (Solista)
Simón Vega

Corno

Matías Otárola (Solista)
Raúl Arce

Trompeta

Cristian Muñoz (Solista)
Erick Henríquez

Percusión

Víctor Ramírez (Solista)

Coordinación y Producción
Daniela Roa

(*) Músico Invitado

Próximamente

ÜLKANTUFE
WE TRIPANTU

25 años TEMUCO

 

SOFIA PAINIQUEO / JOEL MARIPIL

JUNIO 23
20:00 HRS.

VENTA DE ENTRADAS EN:
CORPORACIONTEMUCO.CL

EL AUSTRAL, PORTILLO SUR, Intergas, MUTUAL de seguridad, ticketplus+, TEMUCO

28/06
20:00 HRS.

TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO PRESENTA:

EL LAGO de los CISNES
(ACTO II)
& EL MARAVILLOSO MUNDO DEL BALLET

MÁS ESCENAS DE:
LA BELLA DURMIENTE - COPPELIA - DON QUIJOTE - CARMEN

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:
SARA NIETO



VENTA DE ENTRADAS EN:
CORPORACIONTEMUCO.CL

BALLET

EL AUSTRAL, PORTILLO SUR, Intergas, MUTUAL de seguridad, ticketplus+, TEMUCO

25 años TEMUCO

NOCHE DE TANGO
"LOS HEREDEROS DEL COMPÁS"
Y LA COMPAÑIA
"ROMINA LEVIN TANGO SHOW"

JULIO 04
20 HRS.

VENTA DE ENTRADAS EN:
TEATROMUNICIPALTEMUCO.CL

EL AUSTRAL, PORTILLO SUR, Intergas, MUTUAL de seguridad, ticketplus+, TEMUCO

VENTA DE ENTRADAS EN:
CORPORACIONTEMUCO.CL

